

مصفاة بترولومين الرياض

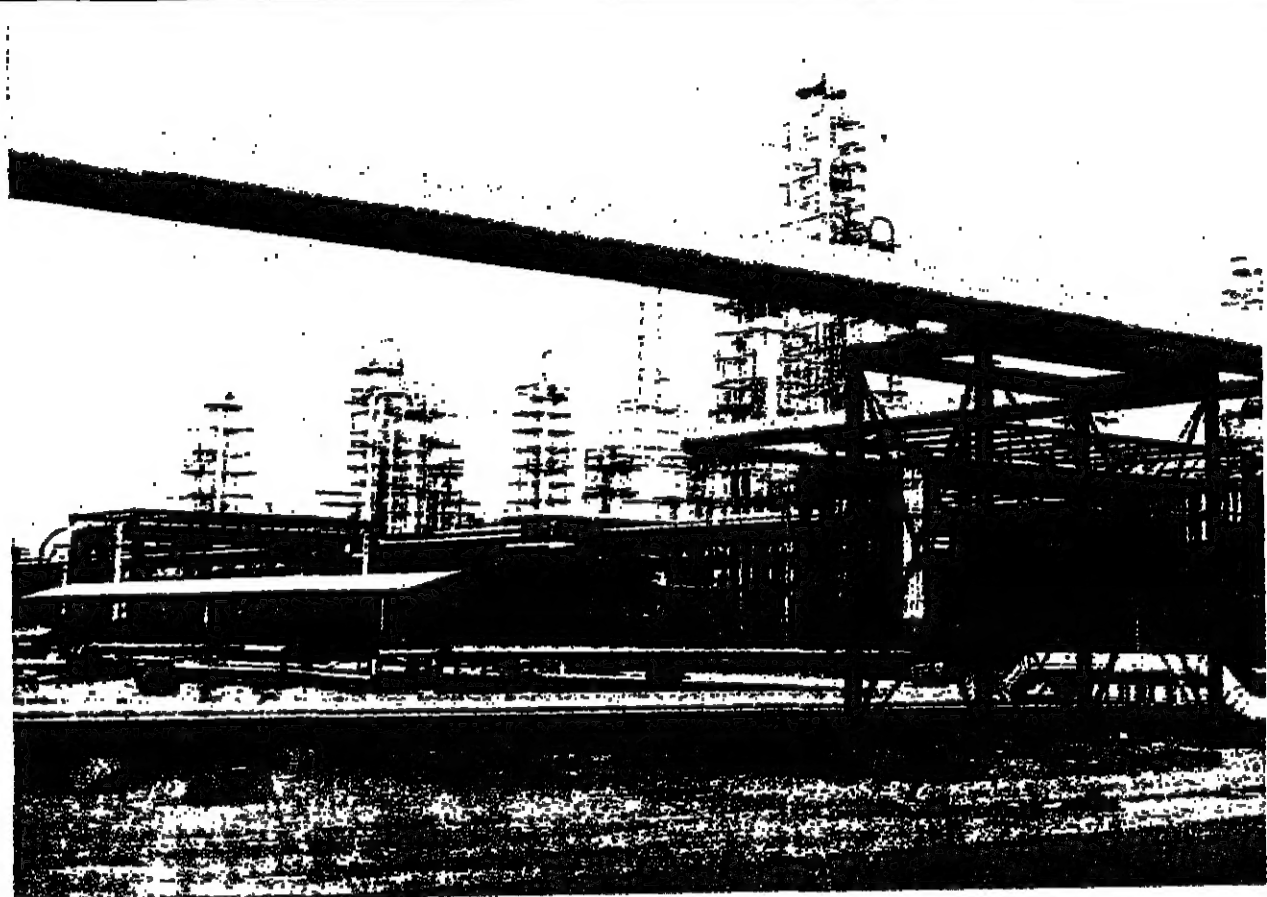
القلب النابض لمدينة البترول



دكتور عبد الهادي حسن طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترولومين"

على البوابة الجنوبية من عاصمة المملكة الرياض .. تقع إحدى وأهم مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترولومين" مصفاة بترولومين الرياض .

هذا الإنجاز الوطني العظيم .. كانت ولادته في ديسمبر ٢١٩٧٤ ضمن سلسلة مشاريع بترولومين التي انتشرت في مختلف أنحاء المملكة لتلبية احتياجات الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية المكررة للمنطقة الوسطى وبعض المناطق المجاورة .



جانب من معمل التكسير - قسم العمليات



بعض الأجهزة الحديثة داخل المختبر

التطورات التاريخية للمصفاة خلال الفترة من ١٣٩٧هـ - ١٤٠١ هجرية

ساعة يدوية وشهادة تقدير بذلك وهي لمن يضي خمس سنوات متوالية في العمل بالمصفاة . او اجاملي راتب شهرين مع ساعة يدوية شينة وشهادة تقدير بذلك وهي لمن يضي عشر سنوات متوالية في العمل بالمصفاة .

التدريب والقوى العاملة

اولت مصفاة بترولومين الرياض منذ نشأتها "لاولى اهتماما بالغا بالتدريب ورفع كفاءة العاملين بها وذلك ضمن خطة طموحة لتأهيل العمالة السعودية المدربة واحلالها محل العمالة الاجنبية هذا وبطبيعة الحال فان الجزء الاكبر من هذا التدريب ينصب في النواحي الفنية وبصورة اجمالية فان برامج التدريب في المصفاة تتركز على خمسة جوانب رئيسية هي :

- ١ - برنامج تدريب المشغلين
- ٢ - برنامج تدريب فني واخصائي الصيانة
- ٣ - برنامج تدريب الكفاءة الانجليزية
- ٤ - البرامج الفنية المتخصصة (مثل تدريب كيميائي المختبر واخصائي الاغذاء والسلامة .. الخ)
- ٥ - برامج التطوير الاداري

١ - الراتب المرفي : ويخضع هذا الراتب الى كادر معين وحسب مؤهل وخبرة العامل

٢ - التدريب والابتعاث وهذا من شأنه رفع مستوى القدرات الفنية والتأهيلية للعاملين

٣ - العلاج المجاني : لكل عامل ومن يعولهم شرعا

٤ - تأمين المواصلات : ينقل العاملون من مختلف مناطق الرياض الى المصفاة وبالعكس عن طريق الحافلات

٥ - بدل مواصلات : ويصرف هذا لجميع العاملين وهو لغرض نقل الموظف الى اقرب موقف لحافلات المصفاة التي تنقل العاملين هذا اذا كان سكته بعيدا عن خط سير الحافلة

٦ - بدل سكن : وهو يعادل راتب ثلاثة شهور لجميع العاملين على ان لا يقل عن احد عشر ألف ريال

٧ - الترقية والعلاوة : ويحدد ذلك نتيجة تقرير الكفاءة لكل عامل

٩ - بدل ودييات : يصرف هذا بدل للعاملين الذين تتطلب طبيعة عملهم دوام الورديات

١٠ - وهو عبارة عن نسبة من الراتب

١١ - التغذية المعانة : يوجد في المصفاة مطعم تقوم بإدارته شركة متخصصة في مجال التغذية تقدم وجبات الاطعام والغذاء والعشاء لجميع العاملين باجر رمزية حيث ان المصفاة تتحمل الجزء الاكبر من القيمة الفعلية للوجبة

١٢ - مكافأة الانتاج السنوية : وهي لجميع العاملين بالمصفاة ويحدد مقدار هذه المكافأة سنويا من قبل مجلس الادارة

١٣ - مكافأة الخدمة المستمرة : وتشمل اجمالي راتب شهر مع

شهدت مصفاة بترولومين الرياض خلال الاربعة اعوام الماضية تطورات رئيسية لرفع طاقتها الانتاجية وقد تم ذلك على مرحلتين . حيث تم زيادة طاقتها الانتاجية من ١٥٠٠٠ برميل يوميا الى ٢٠٠٠٠ برميل يوميا في المرحلة الاولى وذلك خلال عام ١٣٩٨هـ وهذا ونتيجة لزيادة الكبيرة على استهلاك المنتجات البترولية فقد تم اتجاز مشروع ضخم لتوسعة المصفاة وزيادة طاقته الانتاجية لتصبح ١٢٠٠٠٠ برميل يوميا وذلك لعام ١٤٠١هـ

ومن الجدير بالذكر ان مشروع توسعة المصفاة شمل انشاء وحدة لمعالجة مياه الجاري وذلك لاعادة استخدامها في الاغراض الصناعية والتي تتطلب كميات كبيرة من المياه لانتاج البخار والتبريد . وتعتبر هذه الوحدة من اكثر الوحدات المتقدمة تكنولوجيا حيث انها الوحدة الثانية من نوعها في العالم وتقوم هذه الوحدة بانتاج ما مقداره ٢٥٠٠٠ متر مكعب من الماء في اليوم وكان الهدف الرئيسي من انشاء هذه الوحدة هو توفير مصادر المياه الطبيعية

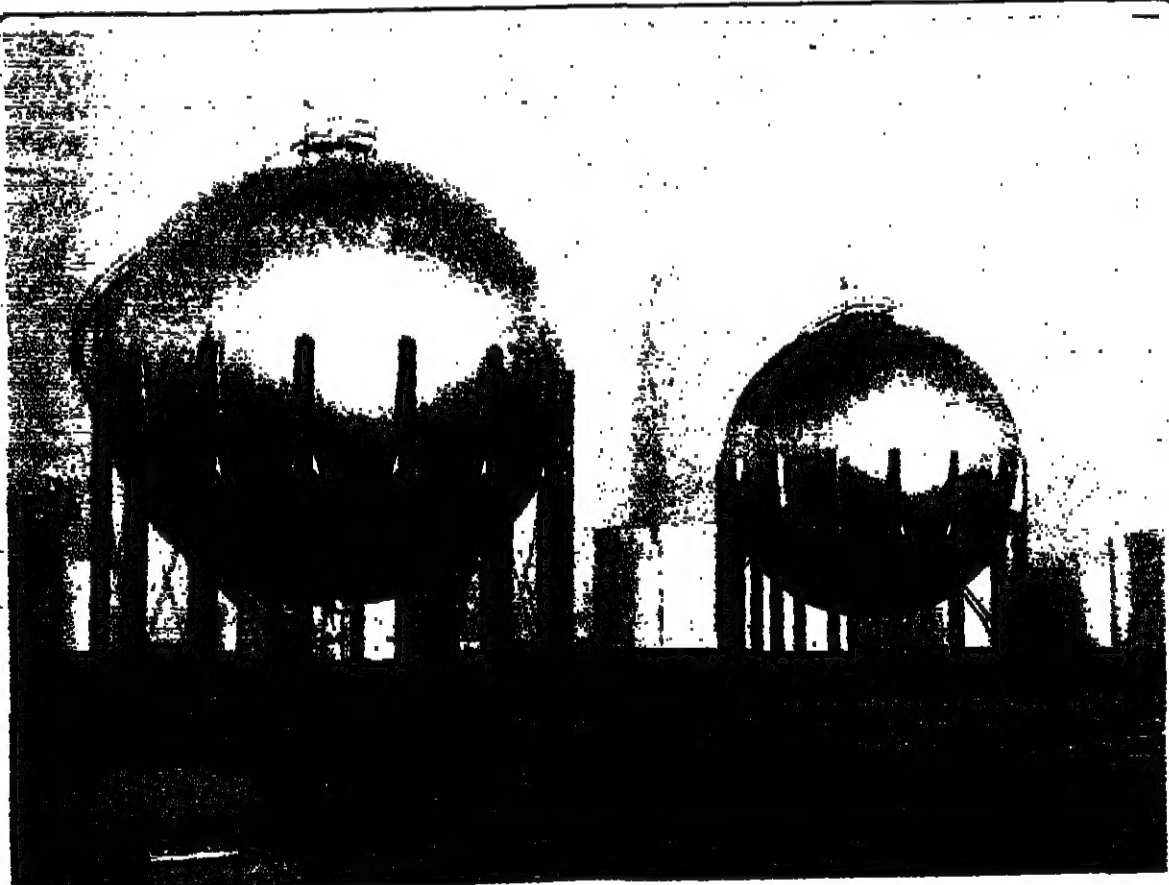
مناخ وظيفي .. مستقر

ركزت سياسة المصفاة منذ بداية انشائها على استقطاب العدد الاكبر من الكفاءات والشباب السعودي للعمل بالمصفاة . فقد باشرت المصفاة الى وضع حوافز ثابتة واساسية لجذب الشباب السعودي ومن بين تلك الميزات التي تقدمها المصفاة لمسؤوليها من السعوديين ما يلي :



الأستاذ جمال حسن جاوه نائب المحافظ

ومن بين الاهداف الرئيسية لانشاء مصفاة بترولومين الرياض تحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات البترولية في المنطقة الوسطى . هذا وقد ساهم في نجاح فكرة المشروع وسرعة المبادأة الى تقفيذه قرب حقل خربص الذي يبعد عن مدينة الرياض بنحو ١٥٠ كم . بينما يقع معمل تكرير ارامكو في رأس تنورة الذي كانت المنطقة الوسطى تعتمد عليه في تأمين احتياجاتها على مسافة ٥٥٠ كيلو مترا . ويأتي انشاء المصفاة مواكبة للتطور الاقتصادي والحضاري الذي تعيشه المملكة وزيادة معدلات الاستهلاك المحلي من الطاقة المكررة نتيجة ارتفاع معدلات النمو . وكذلك التوسع الافقي والراسي في عدد ونوعيات وحجم المشاريع الصناعية والاقتصادية التي نشأت في المنطقة .



منظر بعض خزانات المنتجات المعدة للبيع

أقسام ومرفق أخرى

الوحدة التي تد المصفاة بما تحتاج اليه من المواد الاساسية من الماء والبخار والهواء والوقود السائل والكهرباء . وكذلك ادارة للصيانة العامة لجميع مرافق المصفاة . بالإضافة الى ورشة فنية في محلات الميكانيكا والخرائطه واللام وتوضيب مواسير الكهرباء والآلات الدقيقة والالكترونيات والاتصالات وغيرها

ومهمة المختبر القيام بالتحاليل اللازمة وتحليل الغازات والمواد الهيدروكربونية اللازمة لتشغيل المصفاة وتحليل المواد المنتجة والمعدة للبيع لغرض مطابقة مواصفات هذه المواد مع المواصفات القياسية وتشمل هذه المنتجات البنزين العادي والممتاز والديزل والاسفلت ووقود الطائرات . كذلك من بين الاقسام الاخرى في المصفاة وحدة المرافق وهي

كما تضم المصفاة اقسام اخرى من اهمها قسم الكمبيوتر الذي يعتبر من احدث الاقسام واكثرها تطورا وذلك لمعالجة البيانات في مختلف اعمال المصفاة الادارية والفنية والمالية . كذلك المختبر الذي تم تاسيسه مع بداية عمل المصفاة ويضم قسمين هما : مختبر المراقبة والتحكم ويعمل على مدار ٢٤ ساعة وكذلك المختبر الكيميائي وتحليل الغازات .

صناعتنا الوطنية.. متينة.. ومنافسة

١٥٠٠ مصنع مُنتج .. و ٥٠٠ مصنع تحت التأسيس

الاساسية ثم تغير الاسم متى ماتعود المستهلك على المادة المصنعة. الاقتصاد هنا يعتمد على حرية الاقتصاد والسوق المفتوح، حتى ان اهل رسوم تفرش كحمالة للصناعة (عشرين بالمائة) وهي لا تملأ شيئا، وكثير من اصحاب المصانع يعرفون ان هذه النسبة لا تفي.

المصنع كاداة يركز على عملية التسويق في البداية ويبحث عن السوق قبل التصنيع.

■ الرياض...

هناك نقطة مهمة، اذا كنت لاتعطي الترخيص الا بدراسة جدواو الاقتصادية لان تشتت ايضا استشارة ادارية.

■ عصام...

فعلا انا اشترط عليه استشارة ادارية وان يضع اسما تجاريا مشهورا في بداية التصنيع، مثلا تصنع البطاريات الجافة باسم عالي مشهور وينزل للسوق هذا الانتاج وتتم تجربته من قبل المستهلك ويضع ثقله بها كونها جيدة واسعارها منافسة فانه سيبدأ في شرائها حتى لو قيل له بانها صناعة محلية ومن ثم لايضر المستهلك شيئا لو تم افتتاح مصنع آخر للبطاريات نفسها ولكن باسم عادي، الثقة في البطاريات المحلية تكون عندما يثق المستهلك في جودتها العالية ونوعيتها الممتازة. لذلك نحن نجبر تقريبا المستثمر بان يحصل على اسم عالي. وكان هذا هو السبب في ان مصنع البطاريات لاسف وضع اسمائهم مشهورا في السوق ولا معروفا وكان رايهم حتى لو وضعت الحماية مائة بالمائة فان المستهلك سيتجه للمستورد.

■ د. سعد السيارى...

هناك نقطة مهمة جدا من ناحية ادارة المصانع .. هناك مصانع فشلت ولا اعتقد ان السبب يعود للانتاج او التسويق، ولكنه يعود للادارة. انهم للمنطقة الصناعية لتري كم عدد السعوديين الذين يعملون فيها. ثانيا انظر من هم الذين يملكون المصانع، تجد ان هناك تاجرا يملك خمسة مصانع وهو صراف او مقاول او مزارع او صاحب مكتب عقاري. صحيح هم راسمالين لكنهم غير متفرغين حتى ان بعضهم لايعمل هم رابع مصنعهم ام خاسر.

بالنسبة للادارة نفس الشيء ابن تجد المدير السعودي المتفرغ للادارة اذا لم يكن هناك مديرون سعوديون لادارة هذه المصانع ويحتكون المواطنين لان هناك بعض المصانع لم تعرف الا بمديريها.

■ عصام...

تصديقا لكلامك هناك حادثة حدثت منذ يومين، كان هناك زميل مهندس يعمل في القطاع الحكومي وانتقل للقطاع الخاص واصبح مسؤولا عن مصنع وطني. عندما قابلته كان المصنع يحقق الخسائر لان المسؤول فيه اجنبي، وهو بالطبع سعودي يعرف البلد ومتطلباته وكيف يعامل المستهلك سواء كان قطاعا حكوميا ام خاصا قال لي ان المصنع بدأ يحقق نوعا من الربح. وهذا يدل على ان تأثير المسؤول السعودي بالنسبة للمستهلك سواء اكان جهة حكومية ام غيرهما اكبر من تأثير المسؤول الاجنبي.

■ الرياض...

هناك نقطة اضافية حول هذا الموضوع، بعد الملك عن موقع العمل وفوق الاعلانية وهو امر طبيعي عندما وملاحظ لكن القصور موجود في اجيرة التعليم. الاخ سعد مثلا انت مارست التعليم الجامعي، من خلال موقعك في الجامعة ومتابعتك واهتمامك وبحكم انتماءك للتعليم في فترة من الفترات ولزالت على صلة ومتابعة له.

■ ايضا الادارة الصناعية لدينا غير متوفرة بالحجم في الجامعات، الاتجاه الاكاديمي المتبع مثلا لدينا نسبة كبيرة من المشاريع، الادارة الصناعية تخصص وميدان عمل للانتاج عمل انما مقتصرين فيها الجامعات عندما معطلها لثلاثة. نحن بحاجة للتخصص في ادارة الاعمال الصناعية. مارايكم حول هذا الموضوع.

■ د. سعد السيارى...

حقيقة هذه الناحية لمساندا عندما كنت في جامعة البترول والمعادن، وانضمت كلية للادارة الصناعية قبل حوالي ٨ سنوات في جامعة البترول والمعادن. وتنتج مديري المصانع او طاقات بشرية متخصصة نرى بعضهم الان يعملون في مصانع الجبيل وينبع. وهناك اقبال شديد على هذه الكلية.

■ الرياض...

ليس المطلوب ان نكتفي بكلية مثلا في جامعة البترول. المطلوب ان نعزز هذا التخصص في بقية الجامعات.

■ عصام...

حتى لو لم يكن هناك تخصص بقسم خاص للادارة الصناعية، المفروض حتى في اقسام ادارات الاعمال او الاقتصاد، المواضيع التي تبحث يجب ان تبحث من الداخل كادارة اعمال او قسم ادارة اعمال دائما الدكتور او الموجه او المسؤول يوجه الطلاب واذا اردوا ان ينجحوا بحثا او استقصاء بان يزلوا او يذهبوا الى المصانع المحلية وان يشاركوا الدكتور كذلك. حقيقة هذا هو حديثي دائما لاصحاب المصانع التي تعاني من المشاكل الادارية ونحاول دكثارة من الجامعات باعتبار انهم متخصصون واغلبهم تخصصهم في عملية التسويق ونقل لاصحاب المصانع عليهم ان يطرحوا عليهم مشكلاتهم لبحثها ودراستها. لانها عندما تعرض بالجامعة وتكون مثار بحث سيرفع الطالب من خلالها الادارة وكيفيتها وفي نفس الوقت يستفيد صاحب المصنع بكسب الراي الصواب ويعرف كيف يدير مصنع...

■ د. سعد السيارى...

العملية لاحتياج لشخص متخصص لان اي مهندس مدرب يمكن ان يديره لكن الحكومة لاتطحي المهندس، لان المتخرجين يعملون في الحكومة. قننا من غرفة الرياض التجارية لزيارة المصانع الحربية بالخرج ووجدنا طاقا بشرية سعودية تقريبا كل الذين يعملون هناك. لكن عندما نرى مربياتهم ونقارنها بمربيات الفلبيني او الهندي الذي يؤدي نفس العمل نجد ان الفرق شاسع وبالطبع المصانع الحربية لديها القدرة المالية لكن المصنع السعودي عنده ميزانية معينة لموظفيه باعتبار ان الربح هو الاساس للمصنع بينما مصانع الخرج ليست للربح وانما شيء استراتيجي.

■ عصام...

ان ومن ضمن خطة اسبوع الصناعة الوطنية كان ان بحث طرح فكرة موضوع انشائي للطلبة وموضوع مسابقة لاجنس طالب عن الصناعة لطلبة الثانوي والمتوسط وذلك لاعاد الطالب من هذه المرحلة للتفكير بالصناعة المحلية وعلى اساس ان يبحث ويعرف كم عدد المصانع والطاقات الانتاجية وانواع الصناعات الموجودة عندما.

■ الرياض...

الاخ سدي حديثنا بالارقام - وهو شيء اعتقد مطلوب - عن التراخيص والاقبال عليها. قبل بان هناك تراخيص ليس لها ترشيد. وان التراخيص يعطى لطلبيته والذين يحتفلون به بمعنى انه ليس هناك متابعة له. كما ان هناك تشجيع في مجالات معينة يقبله عجز في نواح اخرى.

■ سدي...

الوزارة تتعاون مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية باجراء

الدولة تحملت الاعباء الرئيسية لدعم وتشجيع الصناعة القطاع الخاص بدأ يتحمل دوره .. ويعي مسئولياته



من اليسار: صالح العوين، سراج السعودي، وناصر القرعاوي.

المستهلك لا ان تسعى من البداية للكسب...

■ الرياض...

من المعروف ان التنظيم الاعلامي لاسمح للصحيفة باكثر من ٤٠ بللانة من مساحتها اعلان، لو نظرنا لها من المساحة الاعلانية والموجود في الصحيفة اليومية او المجلة نجد حسب الإحصائيات ان ٧٦ بللانة من هذه المساحة هي لبضاعة اجنبية. من ضمنها شركة مثلا من المنتجات اليابانية اسلعة واحدة فقط قدرت تكاليف الاعلان خلال عام ١٩٨٢م بما فاق معدل الصناعة بكاملها، بما فيها اسبوع الصناعة الوطنية.

مثل آخر. الصحف. ليست شركة قائمة على الربح والخسارة ليست المنفذ الوحيد للترويج بدور الصناعة. مفروض من الصناعيين انفسهم ان يضحوا في البداية خاصة في مثل ظروفنا لان هناك من الفرص التنموية والمميزات الاستثمارية المتاحة لهم داخل المملكة مايقوق الدول الاخرى.

لو خصص كل مصنع ماين ٥ - ١٠ بللانة من ارباحه السنوية للاعلان فانه يمكن الوصول لنتيجة افضل في العام القادم.

■ د. سعد السيارى...

ساعة صرف ماين ٥ - ١٠ بللانة من الارباب - للاعلان فان هذه موجودة وهناك بعض المصانع تعمل بها لكن هناك ملاحظة.

اولا .. كم هي نسبة المصانع التي تنتج مواد استهلاكية من عديدة ٢٠٠٠ مصنع؟ في اعتقادي عددا محدود.

ثانيا .. المصانع السعودية في بدايتها ولم تستهلك معداتها الى الآن تكلفتها اعز من الخارج من المواد المستوردة مع ملاحظة ان الاعلان الذي يتم بخصوص مادة اجنبية فان ذلك يخضع من الضريبة في بلده ومعنى ذلك دعم حكومي غير مباشر، فالمقارنة صعبة بين الصناعة الخارجية والداخلية.

■ عصام الشهراني...

كسؤول في وزارة الصناعة اقول ان مشاكل المصانع ٩٠ منها ناتج عن سوء ادارة في المصنع نفسه. مصنع (البطاريات) في جدة كان بإمكانه ان ينتج وان يسوق وينافس المستورد لانه يبيع بسعر المستورد. البطارية الشهيرة الآن في السوق سعرها اعل من بعض البطاريات والتي تأتي بارخص الايمان ومع ذلك مازال المستهلك متمسكا بها لان انتشارها في كل المناطق.

الاصنع بدأ باخفاء فنية. وكان اول خطأ ان المستهلك يعرف ان البطارية مغلقة وكان المصنع ينتج بطاريات غير مغلقة بل يلفها بالكرتون الصخر وينزله للسوق وكان ان ابلغناه بان هذا خطأ فني سيؤثر على التسويق وهذا ماحدث بالفعل.

كذلك فان مصنع البطاريات تحتاج لاسم قوي لان هناك بعض الصناعات تعتمد على الاسم فقط في صناعتها. ونحن في الوزارة نحاول ان نقول لصاحب المصنع اما ان يحصل على اسم تجاري مشهور مؤقتا لانا في طور التنمية ونحتاج للاسم المشهور فقل لنبي المصنع حتى نضع القاعدة التسويق وهذا ماحدث بالفعل.

- عصام الشهراني:
- ٩٠٪ من مشاكل مصانعنا .. سوء ادارة
 - هدف اسبوع الصناعة .. ليس الدعاية
 - ١٠ تراخيص اسبوعيا تقدم طلباتها
 - اعلانات الصحف ليست الوسيلة الوحيدة

للترويج

محمد سدي:

مطلوب اجراء دراسات لادواق المستهلك

● حلقة الاتصال بين الصناعيين والمستهلك

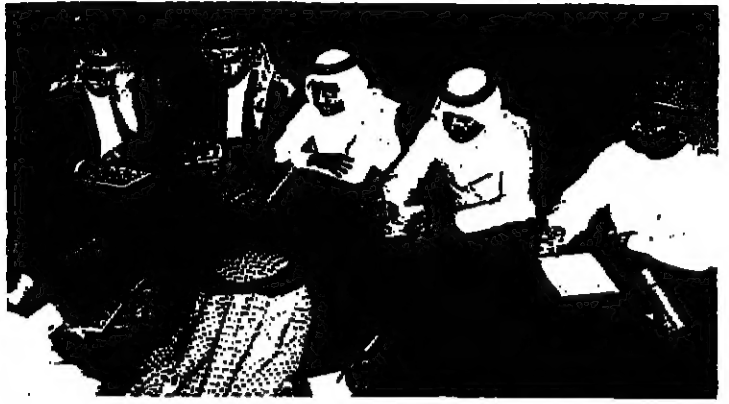
حقوقه

● على المصانع تخصيص مبالغ كافية للترويج

بمنتجاتها

● فترة الاسبوع ليست كافية للترويج بالصناعة

- سراج مسعودي:
- لاتقوم صناعة وطنية مالم تطبق المواصفات السعودية
 - مشروع علاقة الجودة معروض على المجلس
 - لنا ملاحظة على وزارة الصناعة .. ارجو زوالها



المشاركين في الندوة من اليمين: عصام الشهراني، محمد سدي، د. سعد السيارى، محمد السليمان، سلطان البازعي

ناحية السلامة وناحية الجودة وفي نفس الوقت الناحية الاقتصادية للبذل. فهي اذا عبارة عن شروط وهي الاساس في التصنيع للاستفادة من المادة الخام المحلية. وهناك مشروع سيرى النور قريبا وهو علامة الجودة والتي تمنى ان هذا المنتج فعلا مطابق للمواصفات السعودية وهذا سيحلي الماوان ثقة في المنتج الذي يحمل هذه العلامة والذي يضاهي مثيله المستورد.

■ الرياض...

الاخ صالح ماذا لديمكم من ملاحظات حول هذه النقطة - حماية المستهلك - والتي لاتنقص بها حمايته من المخالة في الاسعار او عدم تطبيق المواصفات القياسية على السلع المنتجة انما ايضا حماية صناعتنا من جانب وزارة التجارة.

■ صالح العوين:

فيما يتعلق بالصناعة الوطنية حقيقة اسهمت اسهاما فعلا في حصول المستهلك السعودي للسلع سواء المستوردة او المنتجة محليا باسعار متهاودة واقل مما كانت في السابق.

مثال ذلك الدجاج، كانت تباع الكرتونة ب/٧ ريالاً وعندما بدأ الانتاج المحلي انخفض الآن الى ٤٠ - ٣٥ ريالاً. كذلك المياه، كان سعر كرتونة المياه ب/١٨ ريالاً وصلت الآن الى ١٢ ريالاً.

الصناعة السعودية اسهمت اسهاما فعلا في خدمة المستهلك. فيما يتعلق بوزارة التجارة فمن المعروف ان تجارة الاستيراد مقصورة على السعوديين والشركات الاجنبية التي تصل الى المملكة محظورة عليها ان تستورد احتياجاتها، لا بد ان تؤمنها من السوق المحلية. من سياسة الوزارة ان تكون مرة لتحقيق المطلوب. في السابق، وفي بداية ١٣٩٥هـ - ١٣٩٦هـ، كان مشكرا على الماوان ان يحضر مواده معه، ولا توفرت السلع بالاسواق حصل العكس واصبح لزاما شراءها من السوق واذا لم تتوفر في السوق فيجب ان يكون استيرادها بواسطة شخص سعودي. لكن لجأت الشركات الاجنبية للاستيراد باسم افراد مقابل مبلغ بسيط يدفع لهم. ونحن في الوزارة بصدد قرار يشترط بان يكون هذا السعودي الذي استورد هذه المواد للشركات من ضمن نشاطاته التجارية ماتم استيراده لهذه الشركة.

■ الرياض...

هل اكتشفتم حالة من هذه النوعية؟

■ صالح...

لدي أكثر من حالة. اولها شركة (كوري) - كانوا عرضوا على مكتبي على اساس ان اشترى منهم المونوم وكان ذلك بمساعدة شاب سعودي يعمل بالمنطقة الصناعية بعد المساومة تمت بان اشترى منهم بمليون ريال وعند ذلك الشيك وجدت بمكتبي عدة شيكات من تجار معروفين احد هذه الشيكات بمبلغ ٩٩٠ الف دولار واخر ب ٤٥٠ الف ريال واخر ب ٥٥٠ الف ريال وعدة شيكات اخرى. واخيرا تبين ان هذه الشركة هي مجموعة موظفين في طريق المطار بالرياض يوردون بضائع ويبيعونها والبضائع تنسج باسم واحد سعودي. هذه الشركة عوقبت بما مقداره ١٫٥ مليون ريال وسجن السعودي لمدة ٦ اشهر لانه تستر عليها وتم سحب سجله. مثال آخر .. شركة كبرى لاتزال تنفذ مشاريع حكومية وكانت قد وردت اغذية بما قيمته ٤ ملايين ريال، ودون شك دخل ذلك ضمن التجارة في داخل البلد.

كذلك قبل يومين كانت هناك شركة تركية وردت مواد غذائية جبن وزيثون وغيرها (فيثع)، اوقفنا البضاعة ولم تقبس.

■ الرياض...

الاخ محمد سدي، ماهو دور وزارة الصناعة لحماية الصناعة الوطنية عن طريق تقويتها وتعريف المواطن بها؟

■ محمد سدي...

هناك ملاحظة بالنسبة للجودة الخاصة بالمنتجات السعودية، شرط من شروط القرار، ان المستثمر وبعد حصوله على الترخيص لا بد ان يتصل بهيئة المواصفات وفي نفس الوقت تملي صورة من قرار الترخيص لجهة المواصفات وعلى المستثمر الاتصال بالهيئة لمعرفة المواصفات المطلوب توفرها في منتجاته. او البديل من المواصفات المناسبة من امريكا او اوروبا للمواصفات المحلية.

من ناحية اسبوع الصناعة والنقطة التي اشار اليها الدكتور سعد انا اتفق معه ان فترة التعريف خلال هذا الاسبوع ليست كافية ولا بد ان تستمر على مدار السنة والاعلان كذلك في الصحف ليس حلا ولايعطي الثقة المطلوب توفرها لدى المستهلك ولكن مثلا توزع الف وحدة مما ينتجه المصنع ومعها بطاقة احصائية توضع فيها اسئلة على ان تعود هذه البطاقة للمصنع الذي وزعها ليري مايطليه المستهلك السعودي ومايعجبه ومايلاجه في المنتج وماهي اقتراحاته حتى يتم تحسين المنتج.

في امريكا مثلا اصحاب مصانع (حفاظات) الاطفال يذهبون للمستشفيات الخاصة بالنساء والولادة لاخت لاخذ عناوين الحوامل ليتم ارسال الحفاظ لهن، خاصة عندما تكون نوعية الانتاج جديدة وذلك لاخذ رايهن بعد تجربة هذه الحفاظ وماالدين من اقتراحات. وبخصوص الاعلان فان اكثر من ٣٠ بللانة من راس المال المستثمر يستند في الاعلان في اوروبا وغيرها. في بداية المشروع وعلى المصانع ان تضحي بعض الشيء في البداية لكسب

الحديث عن الصناعة الوطنية. والموارد الاستثمارية في المملكة حديث لاينتهي لارقام تصاعدية تضفي الحديد كل يوم. والتطور الصناعي الذي تحتفل به خلال هذا الاسبوع -مظهرها، بمنجزاته. هو نتيجة حتمية لخطة التنمية وترجمة حقيقية لبرامج الدولة الشاملة التي رسمتها باحكام بنية تنوع مصادر الدخل القومي وتوسيع قاعدة الإنتاج. واعطاء القطاع الخاص الفرصة الكاملة لممارسة الدور المكمل، والموازي للدور الحكومي.

ولهذا كانت حصيلة السياسة الصناعية المحلية، الناجحة، وصول عدد المصانع الوطنية المنتجة لميزيد عن الالف وخمسمائة مصنع يضاف اليها حوالي الخمسمائة مصنع آخر تحت الدراسة والتثقيف.

كل ذلك يعطي الانطباع الجيد عن المستقبل الصناعي السعودي. والتطور المرتقب نجتمعنا حينما ننشر كافة الصناعات لتغطي كامل المساحات الجغرافية بمختلف الصناعات والمنتجات.

ومساهمة خلال اسبوع الصناعة الوطنية كانت ندوة اليوم عن هذا القطاع الحيوي الهام. والتي اكدت على اهمية دور الصناعيين في التعريف بصناعاتهم.

وعدم الاتكالية على وزارة الصناعة. كذلك اهمية الاحتكاك والمواجهة مع المستهلك المحلي. لدراسة رغبته. لكسب ثقته وتعامله مع المنتجات الوطنية كما كشفت الندوة ضعف الادارة الوطنية في المصانع. وجهاز التسويق كائز المشاكل التي يواجهها القطاع الخاص.

شارك في حوار الندوة كل من صالح العوين ممثلا لوزارة التجارة، وسراج السعودي ممثلا للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس، وعصام الشهراني ومحمد سدي ممثلان لوزارة الصناعة والكهرباء والدكتور سعد السيارى ممثلا عن القطاع الخاص.

وشارك فيها من التحرير الزملاء ناصر القرعاوي، سلطان البازعي مديرا التحرير. ومحمد السليمان المحرر بالجريدة. وفيما يلي نص الندوة.

■ الرياض...

في البداية نود من الاخ عصام ان يحدثنا عن الاستعداد الذي قدمته الوزارة حول هذه المخاسبة للتعريف بالصناعة السعودية في الوقت الحاضر؟

■ عصام الشهراني:

بالنسبة للتعريف بالصناعة وبالات اسبوع الصناعة الوطنية، تكونت لجنة في عام ١٣٩١ بعد موافقة المقام السامي، على اساس ان تنظم هذه اللجنة اسبوع الصناعة الوطنية والمقصود به التعريف بالصناعة الوطنية. تضم هذه اللجنة ممثلين عن الغرف التجارية الصناعية الرئيسية بالملكة اضافة لامين العام للغرف السعودية ومندوب عن وزارة الاعلام في محاولة للتعريف من جانب الناحية الاعلامية.

في المرة السابقة، وفي الاسبوع الاول قامت الوزارة بكل شيء تقريبا وساعدتها الغرف في ذلك. وطرحت فكرة اقامة المعارض الصناعية خلال الاسبوع في الدار الرئيسية، وفكرة مسيرة العربات وكذلك فكرة عمل فيلم سينمائي وثائقي عن الصناعة السعودية اضافة لبعض المصناعات والاعلانات للترويج بأسبوع الصناعة والصناعة وبلغت كثيرا من الصحف وكالات الانباء حول ماينفذ في خلال الاسبوع.

في الاسبوع الثاني حاولنا ان نترك المجال للغرف السعودية حتى يكون لها الدور الرئيسي والاساسي الى جانب مساندة الوزارة. وطرحت الوزارة فكرة دعوة الصحافيين لزيارة المصانع وتمت باجراء زيارتين قبل اسبوع التعريف الوطنية ونشرت بعض الصحف المقالات والتعريف بالمصانع التي تمت زيارتها واربهم ومقترحاتهم وكان ذلك جانبيا ايجابيا من قبل الصحف.

من ناحية الاعلام التلفزيوني، تكلفت الوزارة بعمل مسلسل افلام بصور متحركة وانتجت الوزارة بمساندة المصانع ومشاركتها فيلما وثائقيا آخر مساندا للقيام الاول لعرضه في الجامعات والمدارس الفنية والسفارات والمعارض الدولية الاجنبية للتعريف بالصناعة الوطنية.

■ الرياض...

استاذ سعد السيارى، تكلمنا ما طرحه الاخ عصام عن دور النوعية، ماهو الدور المطلوب من القطاع الخاص للتعريف بالصناعة الوطنية سواء في هذه المخاسبة او غيرها؟ .. لان هناك بعض الاحصائيات التي تقول بانها لدينا حوالي ٢٠٠٠ مصنع وهو كما نعتقد رقم قياسي؟

■ د. سعد السيارى...

حقيقة ان المصانع مقصرة نسبيا في الاتصال المباشر بالمواطن. لكن هناك شيئا مهما، وهو ان المصانع تنتج للسوق ويعمها المستهلك لما تنتج. مثلا صناعة مواد البناء تتعامل مع شركات المقاولات واغلبها اجنبية وفي مثل هذه الحالة تجد ان المصنع نفسه يذهب لاقناع هذه الشركة الاجنبية لاستعمال هذه المادة المحلية. والشركة الاجنبية تحاول التعامل مع المواد الرخيصة وتصلط بعملية المواصفات للواد المصنعة محليا. فيضيق جهد المصنع لكي يشرح للاخرين مدى قابلية هذه المواد للاستعمال والنوعية ويضيق جهده مع المقاول وهو دائما تحت هذا الضغط المستمر.

بالنسبة لنوعية الفرد السعودي وحقيقة نحن نبحث عن الربح لانتاجنا فاذا كان المستهلك لانتاجنا مدارس او وزارة المعارف فاننا نذهب اليها ونعرض مالدينا سواء اكان اثاثا مكتوبا ام خلافا.

هناك بعض المصانع تحاول من جانبها عمل الدعاية عن طريق عمل هدايا مجانية او التبرعات للجمعيات الخيرية. اما بالنسبة على المستوى الاعلاي المحلي فانه لا يوجد تعاون مع الجهات الرسمية مثلا لعمل دعاية في التلفزيون لا بد من دفع المبالغ الطائلة - خاصة خلال رمضان - وهناك بالطبع بعض المصانع القادرة على الدفع. اعتقد مناسبة الاسبوع الصناعي هي احتكاك مباشر بالمواطن الذي يذهب للمعارض ليري الصناعة الوطنية وماوصلت اليه.

■ الرياض...

هناك بعض المنتجات التي اثبتت جودتها محليا لكن يلاحظ ان هناك نوعا من الاتكالية بين المصانع فهي تعتمد على وزارة الصناعة للتعريف بمنتجاتها بينما المطلوب ان تقوم هذه المصانع بهذا الدور!

■ د. سعد السيارى...

اذا كنت انا مثلا متخصصا في صناعة شيء معين وهناك من يتعاون ويشترى مني، فعلاذ بهم المواطن العادي؟

هناك للاسف من يقلن ان الصناعة الوطنية ليست بالمستوى المطلوب، وانا سمعت مثل هذا القول بان بعض المنتجات المحلية لاتضع عليها عبارة مصنعة محلية، حتى يتم تسويقها لان الاجنبية مرغوبة لان هناك عقدة المستورد. لكن مصانع المواد الغذائية مثلا اثبتت جودتها.

■ الرياض...

استاذ سراج، ماهو دور المواصفات السعودية لخلق صناعة سعودية من خلال المواصفات القياسية؟

■ سراج السعودي:

بالنسبة للمواصفات نحن نعرف انه لا يمكن قيام اي صناعة الا بوجود مواصفات.

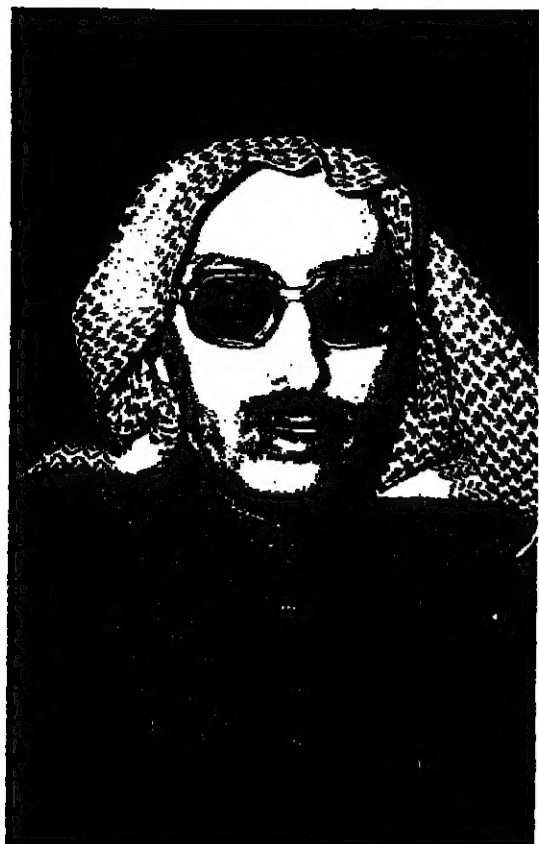
المواصفة السعودية هي شروط موضوعية كي تحقق للمصانع والمستهلك

تشجيعنا للصناعات الوطنية واجب وطني .. وهدف قومي ..

الجامعات الوطنية

عن تخصصات

سوء الإدارة.. والتسويق أهم مشاكل الصناعة الوطنية



صالح الغنيم



محمد سدي



عصام الشوربي



د. سدي السيارى



سراج المسعود

البيان وعملية التسويق مطلوبة. بالنسبة لمواد البناء أو المواد الأخرى اعتقد بأن هناك نوع من التنافس. بالنسبة للشركات في الوقت الحالي فإنها تعاني حقيقة من القوى البشرية الوطنية.

هناك شيء تعرضنا له في الغرفة التجارية وهو المعارض. واسبوع الصناعة هذا جزء من التسويق مشاركة المواطن والمستهلك في الصناعة. وهناك معرض للصناعة بالوزارة ولو أن مستواه قابل للتسويق وهناك اقتراح قدمناه وهو عمل معرض تثقيفي تعليمي صناعي في مطار الرياض القديم وعلينا ذلك وتمت الموافقة عليه وهو بالفعل نوع من تثقيف المواطن بالصناعة الوطنية.

* صالح الغنيم: التسويق هو من أصعب ما يواجهه سواء كان المنتج أو المستورد ولابد فيها من بذل الجهود المصنفة خاصة في البحث عن المشتريين.

* عصام: عملية التسويق لدينا حالياً بالنسبة للصناعة طالب بتعاون التجار وبالذات المستوردين الكبار في المملكة. مع الصناعة الوطنية وأن يعطوها حيزاً ولو بسيطاً من ضمن مستورداتهم على أساس الترويج لمنتجات الصناعة الوطنية وربما لا تتحقق لهم ناحية الربح المطلوبة في هذه الناحية لكن على أساس الوطنية والهدف الوطني لتوعية المواطن وتعريفه بالصناعة الوطنية وعلى أساس إيجاد السوق كذلك للصناعة الوطنية. وأنا لاطالبهم بصورة دائمة ولكن ولو بصورة وقتية..

لماذا لا يعطى التاجر المستورد الفرصة لتسويق منتجات بلاده؟

مطلوب إعادة النظر في تراخيص «محجوزة» منذ سنوات

التسويق هنا قد يكون لعدم مقدرة الشركة. لأن جهاز التسويق يحتاج أن يكون متكامل وكبيراً لتسويق منتج مثلاً في المنطقة الوسطى أو الغربية أو غيرها يحتاج لشبكة كبيرة.

دكتور سعد حدثنا عن هذه الناحية بالنسبة للصناعة الوطنية وحجم هذه المشكلة وكيفية الخروج منها وهل يتم ذلك كما ذكر بعض الإخوان في ندوة سابقة بتكوين شركة للتسويق؟

* سعد السيارى: هناك بعض المصانع لديها شركة تسويق وهو مطلوب خاصة لإصناع

به كل مصنع وهو نظام قديم صدر عام ١٩٦٣م والمفروض أن يأتي المستورد للهيئة قبل أن يأخذ الترخيص لانه بعد أخذ الترخيص لا يتم بأمر الهيئة وهو أمر يتطلب ملاحظته من قبل الهيئة والجري وراءه.

* عصام: هذا خطأ ومن المفروض أن يكون الاتصال قبل أخذ الترخيص ونحن بدورنا نبلغ الهيئة بصندوق الترخيص والتراخيص نفسه ليعني إقامة

المصنع وأقل مصنع يقام يحتاج لفترة سنتين. نحن لانركز عند إعطاء الترخيص على المواصفات ولكن على نوعية المنتج فقط ونركز على السوق. المفروض أن يدرس المستورد السوق والجودة الاقتصادية وعلى صاحب المصنع أن يلم بكل شيء. أحياناً عندما نقول للمستورد بأن دراسة جدوانا للسوق أثبتت عدم جدوى إقامة هذا المصنع فإنه يحتج على أساس أنه هو الرابع أو الخامس ونحن ولماذا نمنعه من الصناعة. هذه ناحية. الناحية الأخرى مادام قال هذا الكلام فانا نتوقع منه أنه درس المشروع ليس فقط من الناحية الاقتصادية وحجم السوق وإنما درس أيضاً من الناحية الفنية وتدخل عملية المواصفات بالطبع ضمن الناحية الفنية هذا الأمر المشروط عليه في قرار الترخيص..

* سراج: هناك مثل حي على ذلك. هناك مصنع أنشئ في جدة لمدة غذائية وبعد أن أنشئ هذا المصنع اتضح عدم وجود مختبر التحليل داخل هذا المصنع مما خلق المشاكل للمادة الغذائية المنتجة.

* عصام: مع العلم بأنه في ترخيصه - لأن الدراسة التي قدمها لدينا - تجد أنه من ضمن المعدات هناك معدات للمختبر مع وضع قيمتها..

* صالح الغنيم: حول جهود وزارة التجارة في تشجيع الصناعة الوطنية، من ضمن الإجراءات التي تقوم بها، نعلم للمنتجين المحليين أسماء الشركات الأجنبية التي رست عليها مقاولات وقسم العقود التي وقعتها وعنوان الشركة ومكانها ونطلب من المنتجين المحليين الاتصال بها لعرض منتجاتهم عليها ولوحديث تقصير من هذه الشركات الأجنبية فإنه يمكن أن نتلقى أي شكوى ضدها ونحقق فيها ويتخذ ما فيه مصلحة الانتاج المحلي. والدكتور عبدالرحمن الزامل له جهود في هذا المجال يشكر عليها. ولا تقتصر جهوده على الشركات الأجنبية بل حتى على الحكومية.

فيما يتعلق بالمواصفات والالتزام بها فإن نظام مكافحة الغش التجاري يعاقب أي منتج محلي أو مستورد على التصنيع خلاف المواصفات. وهناك نصوص في مشروع النظام المقترح بأن يكلف المصانع بتجميع انتاجه من السوق المحلي وتعبئته بحيث يتفق والمواصفات.

وحول كتابة بلد الانتاج على المادة المصنعة فإن النظام يقضي بأن يوضح وعز ذلك بأمر سام سواء المحلي أو المستورد. والكتابة للانتاج المحلي تكون باللغة العربية لكن المكونات بالنسبة للأجنبي الزام كتابتها بالعربية خاصة إذا كان الانتاج غذائياً. وكافة الوزارات والجهات المعنية بالطبع لتقبل بأن يكون الانتاج المحلي بجودة أقل.

* الرياض: استأذ سراج، كم عدد المواصفات السعودية المطبقة على الصناعات المحلية؟

* سراج: لا أعرف النسبة ولكن عندي قائمة بحوالي ٤٠٠ مواصفة صدرت الآن وكلها حول الصناعة الوطنية ونحن لانحاول خلق مواصفات لاداعي لها. نحن نحاول أن نسبق الصناعة باستغلال المواد الخام الموجودة.

* صالح الغنيم: عندما تصدر المواصفات القياسية تعطى مهلة للموردين على أساس أنه بعد ٦ أشهر يمكن للسلعة دخول البلاد وهي غير مطابقة لهذه المواصفات ولدينا مخبرات للجودة لفحص المواد الغذائية والمواد والمواد على أساس عدم دخول أي سلعة من هذه السلع إلا بعد فحصها في مختبرات الجودة والتأكد من مطابقتها للمواصفات السعودية وخلوها من أي محرم. ولعلك تشاهد على الملصقات الغذائية الآن المكونات باللغة العربية واللون ومنى أنتجت هذه السلعة. وهناك سلع تقضي المواصفات بأن تحدد عليها بداية وانتهاج المدة والمواصفة السعودية قصد بها أساساً أن تفي بمتطلبات المستهلك السعودي مع ضمان سلامته. وبعد أن تصدر من الهيئة تتولى نحن تنفيذها خاصة ما يتعلق بالغذاء والحديد والتسليم والمطبخ ونأمل بأن يشمل ذلك بقية السلع بالقص ولكن يحتاج ذلك إلى وقت طويل.

* الرياض: التسويق من أبرز المشاكل التي تواجهها صناعتنا الوطنية. ونحن نعرف أن جغرافية المملكة كبيرة وكذلك قديم الصناعة في وقت متأخر وتجربتها حديثة وعدم وجود الجهاز التسويقي المتكامل سواء على غرار شركات كبيرة أو حتى الشركات المساهمة أو ذات الخدمات العامة غير متوفرة.

دراسات تسويقية على المنتجات. ولا يتم إصدار أي ترخيص إلا إذا ثبت أن السوق موجود وهو أمر موجود منذ إنشاء الوزارة وانفصالها عن التجارة. فالعبارة بالسوق، إذا كان موجوداً يتم إصدار الترخيص وطبعاً إن يأتي بعد ذلك التأكد من جدوى المشروع. هذا من ناحية الترخيص..

أما من ناحية المتابعة، نحن نتابع التراخيص التي تصدر ومجرد صدور القرار يعطى المستثمر ٦ أشهر ويعدها نصل به بإرسال نموذج له يوضح فيه ما اتخذ من خطوات خلال هذه الشهور الست. الوزارة مقتنعة أن التصنيع عملية ليست سهلة ولابد أن تواجه المستثمر بعض الصعوبات لذا عندما يذكر المستثمر الوزارة أن هناك بعض الصعوبات قد واجهته فإنه يعطى فرصة أخرى مدتها ٦ أشهر ثم نتابعه وهكذا حتى يقوم المصنع لكن إذا ثبت في البداية أن المستثمر غير جاد يتم إصدار قرار بالغاء ترخيصه. لكن لاحتضري الأرقام الآن لذكرها.

* عصام: العدد الذي تقدم بطلب التراخيص يعتبر عدداً هائلاً جداً قد يفوق مائة طلب في اليوم.

* سدي: لكن طبعاً إن يرفض بعضها لتكرارها أو عدم وجود السوق لكن خلال السنة الماضية كانت تصدر عشرة مشاريع جديدة أسبوعياً في المتوسط

* عصام: الحصول على الترخيص أسهل بكثير من إلغاء الترخيص لسبب إغفال الذي يستخرج الترخيص يتقابل عدة مشاكل.. طبعاً الدراسة الاقتصادية والجيدوي هي عملية نظرية لكن في التحقيق تواجهه عدة عقبات. نعلم أن نتوجه عقب الحصول على المعدات المنتجة وإذا أعطيت هذه المعدات ربما لا تغطي قطع الغيار اللازمة ومن هنا تبدأ مشكلة المستثمر في البحث عن الشركة التي تسهل وتوفر له المعدات. والمشكلة الأخرى تبدأ في البحث عن المادة الأولية الخام وعليه أن يبحث عن أرخص الأسعار. ومعلوم أن أسعار المواد الخام أغلى من أسعار المنتجات النهائية خاصة الدول الصناعية إذا كانت تصدر مواد خام لأنها تصدرها بأسعار أعلى وليس من السهل أن يحصل المستثمر على المواد الخام بالكميات التي يتوقعها أو التي تمكنه من تحقيق الانتاج الربح.

والمشكلة الثالثة تبدأ في البحث عن الأشخاص الذين سيديرون المصنع سواء أداريين أو فنيين ومعروف بأننا لازلنا نتمتع على العمالة الأجنبية في الناحية الفنية وهي مشكلة في حد ذاتها لانه إما أن يحصل على عمالة ذات كفاءة عالية جداً بمميزات وهو أمر معدوم لأن العامل الكفاء وصاحب المقدرة العالية لا يأتي في أي دولة كانت حتى إذا كان عندما فائض من هذه النوعية من العمالة لأنه يتحصل على نفس الميزات تقريباً في دولته لانه كفاء. وذو خبرة طويلة في العمل. وللأسف الوزارة كلها تعاني من القوة البشرية. أنا عندي في إدارة الحماية خمسة أقسام لكن النسبة قليلة منهم الفرائسين والنسب غيرهم.

* الرياض: هناك من يمتلك التراخيص من أجل الاحتكار الناحية الثانية حول انتاج المصنع إذا تم. فإذا لم ينتجه هو فإنه يؤجره لحساب شخص آخر مقابل الاستفادة منه.

* عصام: في بداية خطة التنمية الثانية وهي أهم خطة، كانت الدولة تسعى للتطوير والنمو السريع في جميع القطاعات بمعنى أن تصدر الوزارة في تلك الفترة الكثير من التراخيص وأن تعطى لهم الفرصة سواء للجاد منهم وغير الجاد. الآن بدأت الوزارة تدقق وتتابع المشاريع الصناعية التي لم تنفذ.

* سراج: لنا ملاحظة على وزارة الصناعة وهي إعطاء معلومات للهيئة بعد إعطاء الترخيص وهو أمر نعاني منه وكان المفروض إشراك الهيئة قبل إعطاء التراخيص على الأقل في المواصفات لأن المواصفات تطلب بعد إقامة المصانع لانه يمكن أخذ رأي الهيئة قبل ذلك وربما تكون هناك بعض المشاكل في المواصفات المستخدمة وهناك قرارات لايلتزم بها. القرار بالنظام المتري الذي تستخدمه في السعودية هو نظام أساسي من المفروض أن يلتزم

صالح الغنيم: عاقبتنا شركات ومواطنون لمخالفاتهم حماية الصناعة الوطنية هدف أساسي نسعى لتطبيقه

● الصناعات الوطنية ساهمت في خفض الأسعار

● سجن سعودي ٦ أشهر وسحب سجله لتسفيره على شركة أجنبية

● د. سعد السيارى: المصانع السعودية مقصرة في الاتصال المباشر مع المواطن

● معظم ملاك المصانع لا يعرفون شيئاً عن مصانعهم

● الإدارة الأجنبية سلبية. وهذه أخطاؤها؟

● نحتاج إلى إدارة وطنية لإدارة المصانع

● د. سعد السيارى: المصانع السعودية مقصرة في الاتصال المباشر مع المواطن

● معظم ملاك المصانع لا يعرفون شيئاً عن مصانعهم

● الإدارة الأجنبية سلبية. وهذه أخطاؤها؟

● نحتاج إلى إدارة وطنية لإدارة المصانع

تعلن: رئاسة الحرس الوطني عن حاجتها إلى استئجار عمارة

صاحبة وجاهزة لاستخدامها كمكاتب إدارية وفنية للإدارة العامة للخدمات الطبية للحرس الوطني حسب الشروط التالية:

- ١ - أن تكون العمارة من البناء الحديث وعلى شارع رئيسي ومصممة على أساس استخدام مكاتب إدارية مفتوحة والمساحات المستخدمة لهذا الغرض لا تقل عن أربعة آلاف متر.
- ٢ - أن تكون العمارة قريبة ما أمكن من مبنى رئاسة الحرس الوطني.
- ٣ - أن تحتوي العمارة على ٥٠-٧٠ موقف للسيارات الموظفين والمرافقين.
- ٤ - أن تحتوي على المرافق العامة مثل الكهرباء والماء والتلفون والمطابخ والمجهر بالدوايب والمغاسل ودورات المياه ويجب أن لا يقل عدد خطوط الهاتف المباشرة عن خمسة عشر خطاً.
- ٥ - أن يلزم المالك بتقسيم المساحات المفتوحة إلى مكاتب بواسطة الفواصل القابلة للفك والتركيب حسب الخططات المعتمدة من الحرس الوطني.
- ٦ - إذا كانت العمارة متعددة الأدوار يشترط وجود مصاعد كهربائية.
- ٧ - تقديم العطاءات إلى الإدارة المالية بالحرس الوطني خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان مرفقة بالخططات «الكروكي» للمبنى والعنوان الواضح.

المسؤول يتجاوز

الدفاع المدني:

نحاول تلبية طلبات انشاء المراكز في القريب العاجل

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة الى ما نشر بجريدة الرياض بالعدد رقم ٥٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦ حول طلب اهالي الاطراف ايجاد مركز للدفاع المدني. وايضا ما نشر بالعدد رقم ٥٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١١ حول طلب كل من المواطن عبدالرحمن سعد العتيبي، والمواطن سعود ماطر الشيباني. احدث مركز للدفاع المدني في شرائع المجاهدين. عليه نفيكم بان هذه المديرية تحاول كثيرا ان تلبى الطلبات المقدمة لها في هذا الشأن ونأمل ان يتحقق ذلك في القريب العاجل باذن الله. ارجو الاطلاع ونشر ما نشر اليه بجريدتكم. وتقبلوا تحياتي... اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني

تعليم البنات

تفتت طالبات محو الأمية بالارطاوية الى الحي الجديد

المكرم مدير تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة لما نشر بجريدتكم في العدد ٥٦٠٩ في ١٤٠٤/١/٢٦ ص ١٠ تحت عنوان المواطن والمسؤول بخصوص طلب تحويل بعض طالبات محو الأمية بالارطاوية الى الحي الجديد (الفلح). نفيكم ان الادارة حريصة كل الحرص على تجميع المدارس بجميع الاحياء والقرى المستنقعة تسهيلا للمواطن وتشجيعا للدارسات على مواصلة دراستهن وانه تمت الكتابة لتدوين تعليم البنات بالمجموعة بخطابنا رقم ٢/٥٧٧ في ١٤٠٤/٢/٩هـ باعتماد نقل ثلاثة فصول لمحو الأمية من المدارس التي بها وفر الى مدرسة حي الفلاح بحيث تضم فصل اول مكافحة وفصل ثاني مكافحة وفصل لاول وثاني متابعة. ونأمل نشر هذا الرد في مكان بارز من جريدتكم. وتقبلوا تحياتي.... مدير عام تعليم البنات بمنطقة الرياض د. ابراهيم عثمان الشعلان

وزارة المعارف:

سندرس افتتاح معهد للمعلمين في وادي الدواسر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما نشر في العدد رقم ٥٦٠٩ حول طلب افتتاح معهد لاعداد المعلمين بواحي الدواسر. وبما ان الادارة العامة لاعداد المعلمين افادت بانها ستقوم بدراسة ذلك وعندما ترى ان الحاجة تدعو لافتتاح هذا المعهد سيتم للاطلاع ولكم تحياتي.... مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحصن

لماذا توقف التعبيد في المذهب؟

مدينة المذهب حظيت كثيرا من من منطقة القصيم بتأثير السريخ والتقدم العمراني... وانتشرت المخططات السكنية فيها... لكن تسوق هذه الملاحظة الهامة الى البلدية... فالحق الشامي بمدينة المذهب... تم توزيعه منذ اكثر من ثلاث سنوات تقريبا... وانتشرت في ارجاء الميناء السكنية والخدمات الضرورية من هاتف وكهرباء... ومياه... واصبح اهل بالسكان ولكن ما يقابل سكان هذا الحي تلك الشوارع التي توقف فيها التعبيد... قبل اكثر من عام... تم ترسية تعبيد الحي الشمالي وفقا لعدد قليل من الشوارع لا يتعدى اصابع اليد الواحدة... ولما توقف التعبيد... نرجو ان تتيب بلدية المذهب على هذا التساؤل فسكان هذا الحي يعانون الامرين بسبب التربة المنخفضة ونزوح القمام برفش الشوارع بلقاء حتى يتم اكمال التسد...

سلطان الصعب الشعري...

التعاون مع رجال المرور .. مطلب اساسي



السلامة

يبدل رجال المرور خاصة رجال الامن بشكل عام كافة جهودهم البشرية للحفاظ على امن وسلامة مواطني هذا البلد ويحتاج عملهم الى احتكاك كبير بالجمهور مما يتطلب اخذ وردا والهدف الرئيسي لرجال الامن ان يقوم بتطبيق جميع اجراءات السلامة ومن هؤلاء الرجال لخدمة المواطن



مطلوب ادارة لتعليم البنات في حوطة بني تميم

تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات حاليا بتنظيمات ادارية كبيرة من شأنها الرفع من مستوى التعليم وتطويره وتسهيل الاجراءات والقضاء على الروتين عن طريق منح الصلاحيات وخلاف ذلك. ومنطقة حوطة بني تميم والحريق، يوجد بها اكثر من خمس وعشرين مدرسة بمختلف مراحلها الابتدائي والمتوسط والثانوي - ومعاهد المعلمين - وحيث انه بعد التصنيف الذي اعتمدته الرئاسة العامة لتعليم البنات بشأن فتح ادارة التعليم - ومكاتب اشرف - ومندوبيات (ا - ب - ج) حسب حجم المنطقة او المدينة - وحيث ان منطقة حوطة بني تميم والتي تضم مدنا وقرى الحوطة - والحريق - والحلوة - نعام - الباطن - والفرعة - وزباد - والتويج - والعيان - ووادي برك - يوجد بها اكثر من خمس وعشرين مدرسة لمختلف المراحل. لذا فان المنطقة بحاجة الى فتح ادارة لتعليم للبنات بها والى المسؤولين الافاضل في الرئاسة العامة لتعليم

الحلوة تشاهد ادارة الشايف

بذويهم في كل مكان داخل وخارج المملكة وهو ما يتم به المواطن الان في كافة مناطق المملكة بفضل الله ثم بفضل جهودكم الكريمة التي تحقق في هذا المجال وبلدة الحلوة التي هي جزء من هذا الوطن الغالي لازالت تنتظر بفارغ الصبر وصول هذه الخدمة الحيوية في عالم اليوم لتتعمد مع باقي مدن المملكة بهذه الخدمة التي أصبحت همتا ومطلبا للوحيد. فوصول هذه الخدمة للحلوة والاحياء التابعة لها تكون قد توفرت بها جميع الخدمات الاساسية الى جانب انه يوجد بها الان جميع الدوائر الحكومية التي هي الاخرى بأمر الحاجة لهذا المرفق الهام الذي سيوفر سرعة في مراجعة بعض الامور والمعاملات الادارية الهامة والمستعجلة اضافة الى ما سيعود بذلك على المواطن واكثر من الفائدة ويوفر له الجهد والمثقة... انتا يامعالي الوزير تترقب ذلك اليوم والفرحة تعمنا بوصول خدمات الهايف لنا لنشارك بقية المناطق المجاورة حيث تتوفر بها الان الخدمة الهايفية... املنا كبير في تحقيق ذلك قريبا... عبد الله الكليب آل مغيرة

مطلوب توسعة هذا الشارع في المدينة

شارع السكة الحديد بالمدينة المنورة الممتد من العتيبة حتى مبنى حجاج البر حيدا او عدت امانة المدينة المنورة الى رصفه وازانة الصخور المتفرقة لمساره وتوسعة اطرافه ليكون على مساريين ليخفف من اختناقات الشوارع المجاورة له... سيما وان الامانة قد بدأت بتسوية من مفرش شربة المناخة حتى العتيبة فالأمن المدينة المنورة نوجه هذا الرجاء... عبد الرحمن عثان الاحمد



مدارس طالبات العيون تعاني حالة سيئة

نحن اولياء امور طالبات مدينة العيون نطالب المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات ببناء المدارس للطالبات فانه لا يوجد الا ثلاث مدارس مستأجرة ومدرسة واحدة بنتها (ارامكو) فمدرسة المعين الاولى الابتدائية تعاني من ضيق في الفصول وعدم وجود الكهرباء بالاضافة الى سوء تصريف المجاري مما يسبب الرائحة الكريهة وتضايق الطالبات والمعلمات. فاننا نناشدكم بالله ان تحققوا لنا طلبنا في بناء مدارس حتى نطمئن على سلامتهن.

ويوجد مدرسة واحدة تبنت بنامها شركة (ارامكو) ولكن للاسف

فان طالبات المتوسطة والثانوية في هذه المدرسة تسبب المباتي لهن الضيق في الفصول فهناك بعض المراحل يدرسن في المختبر الذي توجد به المواد الكيميائية والغازات السامة ثم انه اذا اصبح على فصل اخر مادة الكيمياء يخرجن الطالبات من المختبر ويذهبن بهن الى التدبير المنزلي واذا كان على احد الفصول تدبير يذهبن بهن الى الفصل الذي

ليس عليه تدبير وهناك فصل اخر في المكتبة وفصلان اخران في المسرح (اروقة الاجتماعات) وفصل اخر في المستودع واعداد الطالبات في تزايد مستمر كل سنة فآين سيخرسن؟

فنترجو الحل السريع لهذه المشكلة ولو بالابنية الجاهزة وارجو من الرئاسة العامة لتعليم البنات تحقيق طلبنا بسرعة.

اولياء امور طالبات مدينة العيون بالاحساء

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

الرئيس العام لتعليم البنات

Hapag-Lloyd AG

أن تعمل عن وصول البواخر الآتية:

إسم الباحرة الرحلة المتشرون الوصول

ويرا أكسبريس ٣٤٤٤-٥ حاويات ٨٣/١٢/١٦

تقبل حاويات تصديقين إلى برشلونه... مرسلينا

جنوه وإيفوريس... على متن الباحرة ويرا أكسبريس

خدمات اميك بالتعاون مع سيد لويدي وسي أم إف

يرجى من أصحاب البضائع استلام أذونات التسليم واجراءات تصفية الشحن

الأسبوعية والجمعة البكرى... ولا معلومات أخرى يرجى الإتصال بنسختن

الوكلاء

الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة

ص.ب. ١٠٠٠٠ الرياض ١١٥٣٣

ص.ب. ١٠٠٠٠ الرياض ١١٥٣٣

ص.ب. ١٠٠٠٠ الرياض ١١٥٣٣

ص.ب. ١٠٠٠٠ الرياض ١١٥٣٣

ص.ب. ١٠٠٠٠ الرياض ١١٥٣٣

ص.ب. ١٠٠٠٠ الرياض ١١٥٣٣

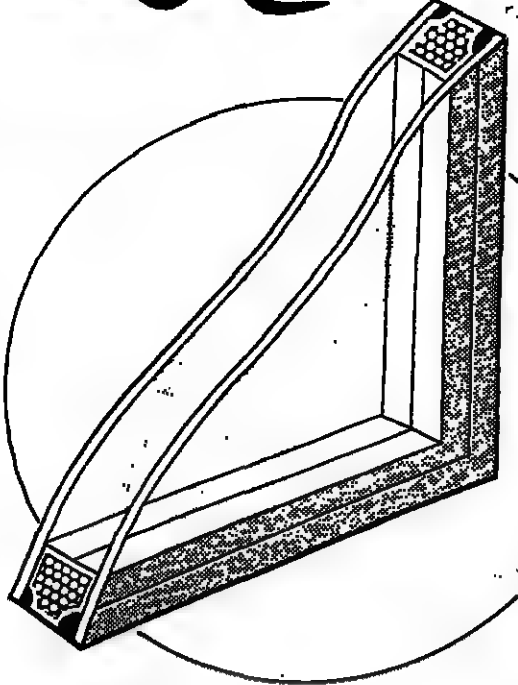
ص.ب. ١٠٠٠٠ الرياض ١١٥٣٣

ص.ب. ١٠٠٠٠ الرياض ١١٥٣٣

الزامل للزجاج العازل يعلن عن افتتاح وحدة عزل زجاجي كاملة

س . لماذا الزجاج العازل ؟
ج . لأن :

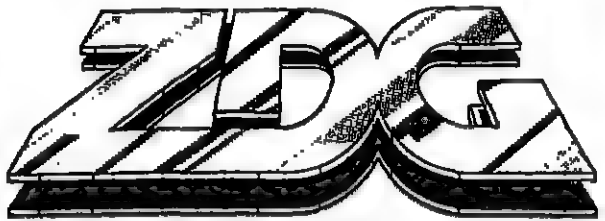
- الزجاج العازل يقلل من نسبة الحرارة العابرة من خلال النوافذ والأبواب الزجاجية ، معاً يساعد على تلطيف جو منزلك أو مكتبك .
- الزجاج العازل .. يقلل من الضوضاء الخارجية .
- الزجاج العازل .. يقلل من تكاليف التكييف .



س . ولماذا الزامل للزجاج العازل ؟
ج . لأن :

- الزامل للزجاج العازل .. شركة سعودية ١٠٠٪
- الزامل للزجاج العازل .. تقدم فترات تسليم أقل .
- الزامل للزجاج العازل .. بتكلفة أقل - تخنيك عن الاستيراد من الخارج .

يرجى الاتصال : بالسيد/ عبد العزيز المطلق - أو السيد/ آلان موسنون .



شاهدوها بمعرض
الضيافة في الرياض

الزامل للزجاج العازل

ص.ب ١٦٣٣ - المنطقة الصناعية بالدمام

ت ٥٤٤٠ / ٨٥٧ ٧٤٨٠ / ٨٥٧ ٢١٩٣ / ٨٥٧ ٩٣١٢ / ٨٥٧ ٩٥٦٤ / ٨٥٧ ٠٩٨٥ / ٨٥٧ - ت لكس ٦٠١٤٦١ زلاو إسج

المنتجات التي فازت بالجودة (بما تختار ما هو دونها)



الجائزة العالمية
في الجودة
٢١٩٨٣

بفضل الأنظمة المتطورة للتحكم في الجودة ، ووسائل التكنولوجيا الحديثة في عمليات الإنتاج ، وسنوات الخبرة الطويلة في تسويق أرق منتجات الألبان ، فقد منحت الشركة الدنمركية السعودية للألبان المحدودة الجائزة العالمية في الجودة لعام ١٩٨٣ .

ومنتجات الشركة الدنمركية السعودية للألبان المحدودة من الحليب ، الزبادي والآيس كريم معترف بها من قبل الصغار والكبار على السواء في جميع أنحاء المملكة تميزها بمستوى عال وثابت من النقاء والطعم الغري وتقديرها باستمرار الجودة في مجال منتجات الألبان لتلبية احتياجات المستهلك المتزايدة .

للحصول على الأفضل : ابحث عن منتجات حليب السعودية .

الشركة الدنمركية السعودية للألبان المحدودة
من ب. ٥٠٤٣ - جدة - المملكة العربية السعودية
تليفون : ٦٣٦١٤٤٠ ، تليكس : ٤٠١٥٣٨ البانواش بي
برفيا : (لوابن)



المصنع السعودي للسجاد



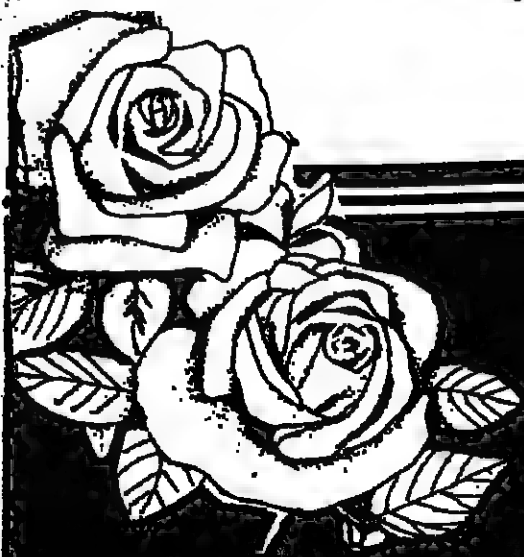
مجموعة شركات ومصانع الزامل



الزامل للحديد
ZAMIL STEEL

ممثلة بمصنع الزامل للحديد

أن تهنيء الأخ عمر سليمان العبد اللطيف
على افتتاح مصنعهم كما نشكره إعطائنا الثقة لبناء هذا المصنع



وبهذه المناسبة ندعو المواطنين الكرام بتشجيع هذا المصنع
لتلبية احتياجاتهم من السجاد دعماً لصناعتنا الوطنية

اخبار مقر جان الشباب العربي السادس

الرياض ١٠ - ١٩ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ



**لحضور المهرجان امير الشباب يوجه
الدعوة للشخصيات الرياضية بدول
مجلس التعاون**



● **فهد الأحمد**

● عيسى بن محمد آل خليفة

● تلوي الى ثاني

رئيس اللجنة الاقليمية الكويتية والسيد
يحيى محفوظ الغنوي وزير التربية
والتعليم والسيد شوشان الصلحاني والسيد
احمد ابو حسيب وزير التربية والتعليم
وشؤون الشباب في دولة الامارات العربية
المتحدة.

برنامج زيارة كبار الضيوف

يضمن برنامج زيارة كبار
الضيوف لمرحلي الشلب...
١٤٠٤/٢/٩ - الثلاثاء
حضور حفل تعاون كبار الضيوف
وبرئاسة الوفود والمصاحفين في الساعة
١٥/١٠ مساء
- السبت ١٤٠٤/٢/١٤ -
زيارة المناطق الأثرية بالدرعية في
الساعة ١٠ صباحا
- الأحد ١٤٠٤/٢/١٥ -
زيارة وزارة التخطيط. الساعة
١٣/٢٠ ظهرا
- الاثنين ١٤٠٤/٢/١٦ -
حضور الحفل الفني بصاله الدرع
الساعة ١٥/١٠ مساء.
الاربعاء ١٤٠٤/٢/١٧
حفل مساء لجميع الوفود المشاركة في
قيامات علماء. مساء.

تزويد اللجنة الاعلامية
بعدد من المطبوعات

قامت ادارة الشؤون الثقافية برئاسة
العلامة لرعاية الشباب بتزويد اللجنة
الاعلامية لمهرجان الشباب العربي
باساس عدد من المطبوعات انطلاقا من
بدا التعاون في ابراز جميع الانشطة
الاعمال الفنية خلال اقامة المهرجان.
وقد قامت الشؤون الثقافية بتزويد
اللجنة بمائة نسخة من الكتاب السنوي
باساس للشؤون الثقافية وخمسة وسبعين
نسخة من الكتاب السنوي الخامس
لشؤون الثقافة

الافتتاح بعد غد

برنامج حافل في حفل افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس

١٢ - خروج البوعد العربية من الميدان
١٣ - إطلاق الصواريخ حاملة الأعلام
اليانزات - الحصار
١٤ - العروض الرياضية :
١ - الأبنى العام
٢ - القوات المسلحة
٣ - ج - وزارة المعارف
١٥ - ألعاب القوى
١٦ - العروض الفجوية
١٧ - التقام

٥ - رفع علم المجران
٦ - كلمة عام جاعة الدول العربية
٧ - كلمة سمو رئيس للجنة العليا المنظمة
للمجران
٨ - قسم المجران
٩ - جالة الملك المفدى يتفضل بافتتاح
المجران
١٠ - نيشيد الشباب العربي
١١ - عرض فرسائل الحرس الوطني -
عرض التجمية

اصدرت اللجنة العليا المنظمة لمجران
الشباب العربي السادس برنامج حفل
افتتاح مجران الشباب العربي السادس
الذي يراده صاحب الجلالة الملك المفدى
بعد غد .
وفيا لى فقرات البرنامج .
١ - وصول حفرة صاحب الجلالة الملك
المفدى
٢ - السلام الملكى
٣ - القرآن الكريم
٤ - استعراض عاهة الداء العبدية

فيلس بن فهد يفتتح الخميس أكبر معرض للفنون التشكيلية

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز آل سعود في يومه الأول من إقامته في الرياض مع سموه في الساعة السادسة مساءً، أمام ضيوف القادمية كرم الضيافة للفرز والشبكية والذي سيقام بضوء اللهب والبرق في ملعب الملز، ويحضر هذا حفل كبار الشخصيات العربية المدعوة حضور المهرجان.

التي هي عبارة عن تشكيلة من عشرين دولة عربية، وتشتمل كل الزوار على أصناف مختلفة لشبكية وحرف يدوية، الرضا على شعبة صناعة علمية وتصوير وأشغال البراز، بالإضافة إلى الوسائل التعليمية والفنية، الخ.

وقد قامت لجنة المعارض بإعداد صالة المعارض وهي لمعلم رعاية الشباب بالملز عامة.

خطة إعلامية تتناسب مع هذا الحدث الهام الذي يقام بالملكة.

كما أن المعارض ستكون مفتوحة للجميع يوميًا من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة عشرة ظهراً، ومن الساعة الخامسة حتى الساعة مساءً، والدعوة

الوفود العربية
تبدأ بالتوافد
على الرياض

تصل الى الرياض اليوم الاثنين كل من دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية السورية وسلطنة عمان والجمهورية العربية الليبية والمملكة المغربية والجمهورية العربية اليمنية مشاركة في المهرجان العربي السادس لبدء يوم الأربعاء القادم

اذاعة الاغاني الشعبية
للدول المشاركة ايام
المهرجان

تلقى رئيس اللجنة الإعلامية لمهرجان لشباب العربي السادس الأستاذ فهد بن صبيب خطاباً من الأستاذ محمد المنصور مدير عام الأذاعة بالرياض برفقة ثلاثة مشرطة مسجلين عليها بعض الأغاني لشعبية الخاصة بالدول المشاركة. لمهرجان لاذعتها خلال أيام المهرجان. قد أبدت الأذاعة تعاوناً كبيراً في تزويد اللجنة بالأغاني الفلكلورية لكل دولة من الدول المشاركة.

الخدمات الصحية

فيما يتعلق بالعناية الصحية للمشاركين في المهرجان فقد جندت كل من وزارات الصحة والدفاع والحرس الوطني وعدد من الهيئات الاخرى كافة طاقاتها للحفاظ على سلامة المشاركين وعاباتهم .

الشاذلي القليبي ..
ووفد الجامعة العربية
يصلان غدا

الجامعة تساهم في انجاح المهرجان

تساهم جامعة الملك سعود مساهمة فعالة في المهرجان حيث تستضيف الوفود المشاركة وقررت لذلك رفع طاقة الاسكان لاستيعاب أكثر من ٢٤٠٠ شاب تم توفير السكن المريح لهم كما تم تجهيز صالة طعام وكذلك جندت الجامعة عددا من طلابها وموظفيها للمساهمة في انجاح المهرجان وتم تقديمه لهذا الغرض .

تغطية تلفزيونية وإذاعية للمهرجان

يقيم تلفزيون المملكة العربية السعودية بنقل وقائع حفل الافتتاح يوم غد الاربعاء على الهواء مباشرة وسوف يتم بثها على الاقمار الصناعية الى جميع الدول العربية المشاركة .. كما سوف تقوم الاذاعة بتقديم برامج خاصة تحكي عن مناسبة المهرجان واهدائه اضافة الى نشرة اخبارية يومية عن احداث المهرجان.

(اللجنة الشيلية)
وتتكون من
- ركي مبارك
- اكرم مصاروة
- محمد الحاجي

من المنتظر أن يصل جوم نخد وفد
الجامعة العربية المشارك في مهرجان
الشباب العربي السادس .

ويتكون الوفد من .
- عبد الرزاق الزواوي للجنة المنظمة
- أمير رفاعي للجنة الفنية
- علي الحاروش للجنة الإشراف .

- خليل الشيخ راضي للجنة اهلية المسلمين
- الذهلي نجدة ممثل للجامعة مقرا للجنة الفكرية
- فهد حسن مساعدا لمقرر اللجنة الفكرية

وتتكون من :
- عبد الوهاب الشاهد
- كمال طه
- ناصر النكدي

من جهة أخرى سيصل غدًا
للمرحلة الأمين العام للجامعة
شاذلي القليبي الذي سيبدأ
بافتتاح واختتام المهرجان.

الشرق الأوسط

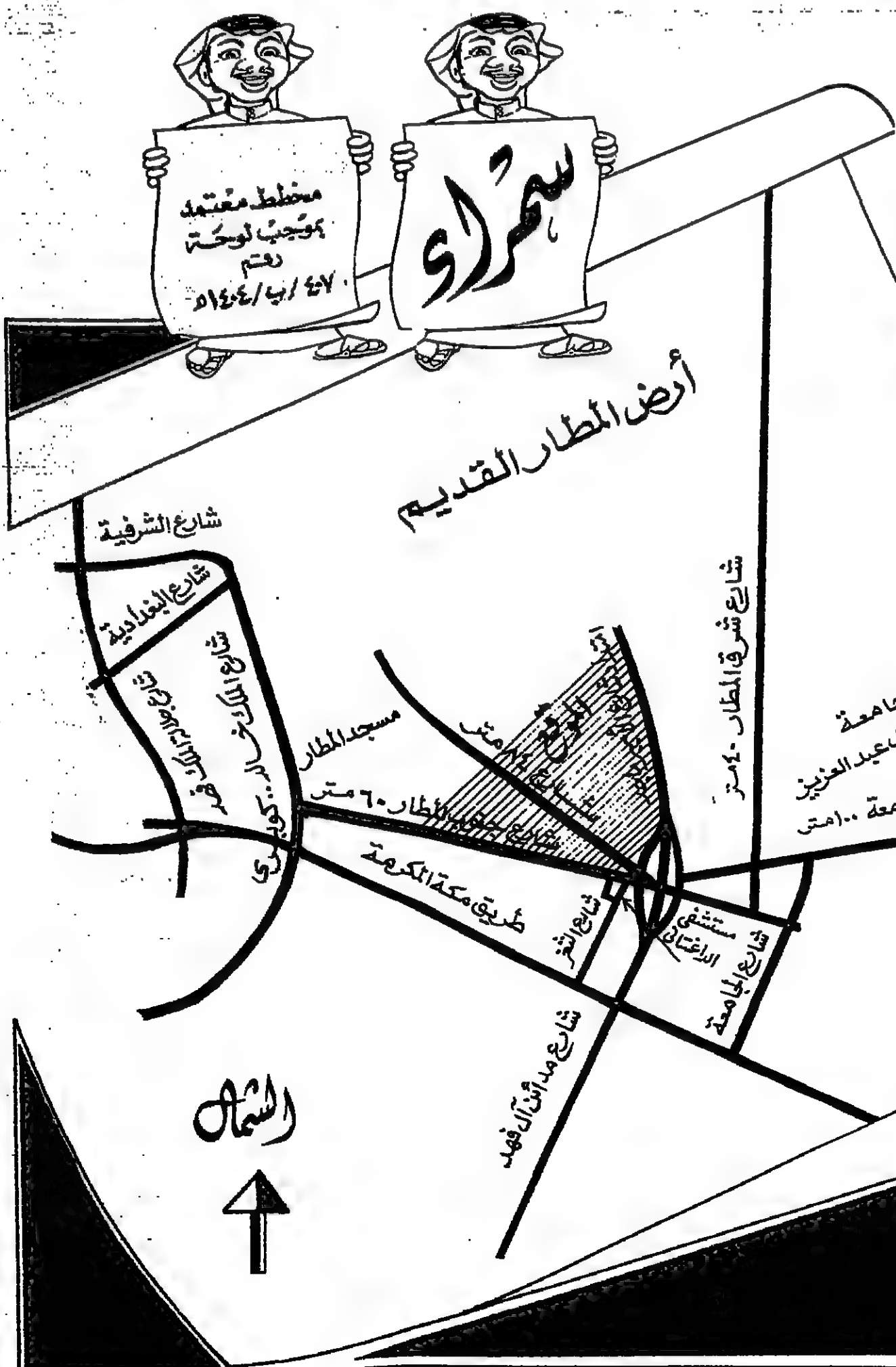
مفاجأة...! **لسمري** العقارية
في قلب مدينة جدة

- ◆ استثمار متمنون .. عانده قريب
- ◆ للسكن المريح الفاخر ..
- ◆ مساحات تبدأ من ٦٠٠ متر مربع
- ◆ الدلالة على المشتري ٢١٪
- ◆ السداد لدى بنك القاهرة
- ◆ السعودي - فرع الضحاه

مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

جده : شارع المطار - الشرفة

تليفون : ٦٥٣.٤٤٧ / ٦٥٣٢٥٤٧ / ٦٥٣.٢١٥



شركة مساهمة سعودية رأس المال ٣٠٠ مليون ريال
مدفوع بالكامل - س.ت ٣٥٣١٩ المركز الرئيسي الرياض

كتاب « ثقافة اليوم » المترجم

ماركيز يتحدث عن عمله الأدبي



ومن حسن الحظ، عدت إليها بعد ذلك، كان الإفلاس في الفصحى السببية خطراً يهدد عمل الأدبي استوحيت ثلثاً من رواياتي ليس ثمة رسائل للكولونيل، والساعة بالإنجليزية، وخصصت عدة من مجموعة مائة الجديدة من الواقع الكولونيوني بتأليفها العفائي يحدده نوعه الموضوع لا أسف على كتابتها لكنها تنزوي نوع أدبي ذو وعي مرهق يعطي رؤية محددة للواقع، وسواء كانت جيدة أم رديئة فهي أعرفها فصلاً تنتمي مع نهاية آخر صفة منها، والتأمل في عمل جعلني أغير منهجي، اتحل طويلاً كي أقيم بأن لم أكن فقط ملتزماً تجاه الواقع السياسي والاجتماعي بل أيضاً أنني ملتزم أيضاً إزاء واقع هذا العالم بأكمله دون أن أفلت أو أحقر أحداً من جوانبه.

انتمى ان تسود العدالة العالم لكنني أبدو كثيراً من التخلفات تجاه ما يسمى عدلاً، بـ «الأدب الملتزم» أو بعبارة أوضح «الرواية الاجتماعية» التي تمثل لغة هذا الأدب يبدو في أن نظرتها الضيقة عن العالم والعدالة لم تولد شيئاً على الصعيد السياسي، فهي تتناول الأسير تجاه الوعي أكثر مما تساهل في الوصول إليه، ما يفتقره الأمريكيون اللاتينيون ليس أن تكشف لهم عن الإضطهاد والظلم والتقصير الذي يعرفونه جيداً لدى بعض الإصطفاء الذين يتصورون أنفسهم مضطربين على أملاء الكتاب بالافتقار الجاد، وما يجب أن يفعلوه أو لا يفعلوه، أولئك يشكون دون وعي، مواقف رجعية لأنهم يحدون حرية الخلق والإبداع، اعتقد بأن رواية حب لا تكل أهمية ولا تذكروني أي رواية أخرى، في الحقيقة، ان واجب الكاتب هو أن يكتب جيداً.

لذلك الكاتب الصغير الذي كان يكتب هذه الرواية، كتبتها بسرعة فلكة، معتقداً بأن لا أستطيع كتابة شيء آخر بعد هذا العمل طوال حياتي، كنت أعبرها الفرصة الوحيدة للكاتب، وكنت أحاول أن أضغ في هذه الرواية كل ما تعلمته من قبل، وخاصة بعض الأساليب الأدبية التي استوحيتها من روائي أمريكي أو أكاديمي قرات لهم، أوزمق، فوجئتني أولئك وولم أفكر، فقال أن تقنية كتابة «الأوراق الملتزمة» قريبة جداً من تقنية فوكس، كتبت روايتي، وبينما أظن نفسي الأخيرة، وهذا صحيح إلى حد ما، ثمة ثلاث شخصيات متعارف عليها دون أن اسمها اسماً وهي: الشيخ والطفل، والمرأة، وإذا أضفنا النظر، ثمة أربع شخصيات، تتميز بنفس التقنية ونفس الموضوع (الموت) كما في «خريف البطريق»، غير أنني في «الأوراق الملتزمة» لم أخرج على كسر القيود، فالحجرات الداخلية منتظمة بشدة بينما نوعت هذه الحجرات في «خريف البطريق»، وإحداها تتنوع حتى في الجملة الواحدة، في هذه الرواية، نشرت في النهاية بلني قاصر على التحليل بجنحتي الخاصة وما شاء.

كنت في الثانية والعشرين من عمري عندما كتبت «الأوراق الملتزمة»، كنت أعيش في مارتا، كنت أعمل في صحيفة «الميراندو»، إذ لم أكن أترجم لكاتب هذه الرواية إلا بعد انتهائها على الصحفي في ساعة متأخرة من الليل، كنت أسكن آنذاك في فندق بلاسة، أجرة الغرفة الواحدة سبزو وخمسون سانتاغوس، [عنة كولومبيا - المترجم]. كنت أتألف ثلاث ميزات، عن كل مقالة أكتبها، وإحداها أترجمها أكتب الانتاجية عندما لم أكن أملك أجرة الفندق، كنت أترك مخطوطة «الأوراق الملتزمة» كرسية عند صاحب الفندق، كان يرد أممية هذه المخطوطة بالنيابة في، بعد مرور سنوات عديدة على كتابتي لـ مائة عام من العزلة.

ترجمة : شاكر نوري

تصلها إلا القوارب، كتبت الوحيد هو كتاب العزلة، الشخصية الرئيسية في «الأوراق الملتزمة» رجل يعيش ويدور في حالة مطلقة من العزلة، ثم نجد العزلة في شخصية «ليس ثمة رسائل للكولونيل»، حيث أن الكولونيل منعزل مع زوجته وبنته، ينتقل كل يوم جمعة باعتباره محارباً قديماً، حوالته للبلية التي لا تصل أبداً، وكذلك العزلة عند الحكم في «الساعة البلاسة» الذي يعجز في الحصول على فئة القرية، ويبرز على طريقة الخاصة عزلة السلطة والحكم، ونفس الشيء بالشبهة لحالة أورليو بونديا والبطريق، «العزلة» هي فكرة «خريف البطريق» ومائة عام من العزلة، وبعض قصص «ماتم الجديدة» من الروايات التي تقع أحداثها في ماركيز، أما الروايات الأخرى لم يلبس ثمة رسائل للكولونيل، والساعة البلاسة، وبوصيات موت معزلة، فتدور أحداثها في إطار قرية أخرى على السهل الكولونيوني، مريد لا يوجد فيها قطار أو راكبة الموزيل يوجد فيها نهر واحد، لا



بعض الأعمال الفنية العربية تصل للمعارض الفنية المقامة بالمهرجان



الأمير فيصل بن فهد

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

برنامج تحت الأضواء جيد ولكن...

في مساء يوم غد الأربعاء يقدم لنا التلفزيون عبر الشاشة الصغيرة ضمن برامج السهرة في القناة الأولى البرنامج الجديد «تحت الأضواء» الحلقة الثالثة الذي يقدمه ويقدمه الذي جسد الفنان أخرج عديداً باجس، حيث يستضيف الفنانة نائلة من الأوبرا السورية في الفن والأدب والرواية، البرنامج فكرة جيدة ولكن هناك مسممة للمعد حيث أن البرنامج لم يكن بالسوية المطلوب أو التوقع له حسب الأوقات الموعدة.

ومسمة أخرى للمخرج لقد تعود المشاهد أن يعرف قوة الإخراج من خلال الماريات المنتمين أن تثبت قدرات كما تنتمي أيضاً لقسم تنسيق البرامج بالتلفزيون أن يسهر المشاهد على متابعة البرامج الموعدة.

من أجل توحيد مقارعة بين «سهر» و«تحت الأضواء» ليكن «التلفزيون» هذا ويؤثر الإذاعة إلى أن برنامج تحت الأضواء سوف يقدم للمشاهد في هذا الأسبوع كلاماً من الشاعر الشعبي عديداً المتميز واللغة سلامة العبارة والأدب فهد المصباح.

الصلال يصل إلى الرياض قريباً!!

من المحتمل أن يصل قريباً الفنان الكويتي الكبري، إبراهيم الصلال المشهور في الوطن العربي، وذلك ليس بطبيعة الحال لإعلاء فنية ذلك فنان الذي يشارك في زيارات الخاصة لبعض أصدقائه في المملكة.

الجدير بالذكر أن الصلال يملك صداقات كثيرة مع الجمهور السعودي المحب لطاعة الفن المتميز بالأصالة والإبداع.

جمعية الثقافة والفنون تقيم حفلاً فنياً في ١٥ ربيع الأول!!

في الخامس عشر من ربيع الأول تقيم جمعية الثقافة والفنون حفلاً فنياً يشارك فيه كبار الفنانين من المملكة منهم محمد عبده، وسليمان عبد الله، والفنان الكبير طارق عبد الحكيم وسوف يكون الحفل متزامناً لمهرجان الشباب العربي السادس بهذا اللقاء الفني الكبير - هذا وسوف يشهد الحفل على رقصات شعبية وفنون أخرى من الفولكلور الخلي من المملكة، وربما يشترك بعض الفنانين من المملكة في الخروج باستكشافات وأوبريتات، لتبرز الميزة الفنية المحلية التي وصل إليها الفن السعودي، هذا بالتحديد الذي سارت عليه المسرحيات التي سبقها المهرجان.

العراق تقدم مسرحية ليلة مطرطة للمؤلف اسماعيل أكبر محمد

ضمن المسرحيات الكبيرة للمهرجان العربي السادس للشباب العربي، والفنون

في مساء يوم غد الأربعاء يقدم لنا التلفزيون عبر الشاشة الصغيرة ضمن برامج السهرة في القناة الأولى البرنامج الجديد «تحت الأضواء» الحلقة الثالثة الذي يقدمه ويقدمه الذي جسد الفنان أخرج عديداً باجس، حيث يستضيف الفنانة نائلة من الأوبرا السورية في الفن والأدب والرواية، البرنامج فكرة جيدة ولكن هناك مسممة للمعد حيث أن البرنامج لم يكن بالسوية المطلوب أو التوقع له حسب الأوقات الموعدة.

ومسمة أخرى للمخرج لقد تعود المشاهد أن يعرف قوة الإخراج من خلال الماريات المنتمين أن تثبت قدرات كما تنتمي أيضاً لقسم تنسيق البرامج بالتلفزيون أن يسهر المشاهد على متابعة البرامج الموعدة.

من أجل توحيد مقارعة بين «سهر» و«تحت الأضواء» ليكن «التلفزيون» هذا ويؤثر الإذاعة إلى أن برنامج تحت الأضواء سوف يقدم للمشاهد في هذا الأسبوع كلاماً من الشاعر الشعبي عديداً المتميز واللغة سلامة العبارة والأدب فهد المصباح.

في مساء يوم غد الأربعاء يقدم لنا التلفزيون عبر الشاشة الصغيرة ضمن برامج السهرة في القناة الأولى البرنامج الجديد «تحت الأضواء» الحلقة الثالثة الذي يقدمه ويقدمه الذي جسد الفنان أخرج عديداً باجس، حيث يستضيف الفنانة نائلة من الأوبرا السورية في الفن والأدب والرواية، البرنامج فكرة جيدة ولكن هناك مسممة للمعد حيث أن البرنامج لم يكن بالسوية المطلوب أو التوقع له حسب الأوقات الموعدة.

أقول لكم

الأمثال والحكم والأشعار

كثيراً ما برعنا بأنفسنا نحن العرب .. ورحنا نصب شواظاً من الاتهامات لنا .. مرة بأننا أمة تطوعها الحكم .. ومرة أخرى .. بأننا أمة مأخوذة «بأفئالها» .. وثالثة كوننا نترفع شعراً في كل مناسبة وبلا مناسبة!!

وقد يكون في بعض مناوحيه لانفسنا من نهم كثير أو قليل من الصحة .. وليس هذا مجال نقاشها .. إلا ان المهم هو مدى مصادقية هذه التهم علينا ونحن نحن العرب دون غيرنا من الأمم!!

ان من نتاج له فرص الاطلاع على ثقافات واصدارات الأمم الأخرى ان يجد نفسه الا مأخوذاً بهذا الكم الهائل من الحكم والأمثال والشعر .. فالمصنوعين - مثلاً - يكتبون شعراً عن كل شيء وفي أي شيء ويندرون تجد أسرة لأقرب واحد من ابنائها الشعر أو ما يشبهه .. وكذلك ينسحب هذا القول على معظم شعوب الشرق والامم بذاته مشابه للحال التي تعيشها مجتمعات العصر التكنولوجي .. ففي أمريكا أو بريطانيا أو إيطاليا أو فرنسا وغيرها تكتظ مكتباتها بالاصدارات الكثيرة التي تعني بالشعر والحكم والأمثال .. ونحن لو قمنا بمقارنتها عددياً وكما في الكم والعدد الموجود في أقطاب العروبة لوجدنا ان الفرق يتوقع لصالح المجتمع الصناعي - أي التكنولوجي!!

وقد يحتاج هذا الكم إلى ثوابت من الأدلة لكي يصبح أمراً واضحاً .. على ان المجال هنا مجرد إشارة عابرة لاتسمح بالتوثيق والتي يصعب الاتيان بها .. وذلك لفقدان جداول الإحصاء للأصدارات الثقافية في الوطن العربي بشكل دقيق يوازي ما يملكه في الدول الأخرى دول العصر التكنولوجي!!

الا ان زيارات ومتابعات للمكاتب العربية يقابلها زيارات ومتابعات للمكاتب الغربية يعطي انطباعاً حاداً بأن الكم والعدد في الوطن العربي لا يمكن ان يرقى إلى درجة متواضعة قياساً للانتاج الثقافي في الدول الأخرى!!

ولعل هذا الانطباع الحاد، بوسلة اتهام مضاد لانهما لانفسنا .. بسقط الدعوى القائمة وطبوي ملفات القضية .. ويحتملنا شعر بنوع من التحفظ للقاء أكثر وأبعد بدلاً من أحباط ذواتنا باعتبارها نترفع حكماً وأمثلاً وشعراً.

صالح الشهوان

قصة قصيرة جدا - الزيارة -

كنت اجلس على حجر في أول الحارة، واظن انكث الأرض بعدد أو مسمار، إلى ان أراه من بعيد، فاركض نحوه، يتسهم ويحتملني بين يديه، أو يداعب شعري بيده الحرة، إذا كان يحمل ثلجاً أو برتقالاً ويخانا الثاني.

كان يعود قبل مغيب الشمس، يفرح أمامه جريدة صفراء، ويصيح في رداء آخر، وإذا جاءت أمي بالطعام يأكل ولا يتأكل عن الرقعة وعندما نسمع صوت جارة أبو عماد، يستأن بالداخل، ويذبح، ويخفي العروبة تحت الفراش دون أن يلمحها، نعت ذات ليلة، وفي الصباح لم أجد، سألت أمي فبكت، فسمعتني إلى صدماء، وسعدتني تكل، خرج باكراً، وبل مغيب الشمس، ذهبت إلى أول الحارة.

مجلة «العربي» تحفل بعيدها الفضي بعد ربع قرن من صدورها

الرجاء

بصدور عدد نوفمبر ١٩٨٣ تكمل مجلة العربي الكوكبية ٢٥ عاماً في مسيرة التكيف والتوعية التي تقوم بها في ربيع الوطن العربي، وعندما صدر العدد الأول من المجلة في ديسمبر عام ١٩٥٨ كتب أول رئيس تحرير للمجلة الدكتور أحمد زكي قائلا «ان أي قطر عربي كان من الجائز أن يكون موطناً للحرية ولكن شامت الاقارن أن تكون الكويت وهي من اصغر بلاد العرب حجماً وليس بأصغرها خطراً هي مثل العربي».

اما أهداف مجلة العربي والتي شددت بوضوح في العدد الأول فهي مناصرة الفكرة العربية خالصة وبكل مايتضمن عنها من معان وبإتاليات الترتيب بأن تكون ضد الجهل ومع المعرفة في الوطن العربي كله وفرد الخرس ومع الصحة بما فيها صحة العقل وفرد الفقر ومع الفن.

وقد ساهم في هذا الأمر مختلف خط المجلة، استمرارية قيادتها فحل مدى ٢٥ عاماً عرفت العربي وثقافة التحرير كانوا من بين خيرة المؤلفين العرب الملتزمين بالفكرة العربية خالصة كانت رسالة كل منهم لتحرير المجلة بمثابة امتداد لن سبقه تامل على تطويرها وتحقيقها ما هو أفضل ولم تكن أبداً انقلاباً على ما كان وهذه ميزة كبيرة زادت من قيمة المجلة وأعلنت من شأنها وبسخت من موقعها وسط جملها قرأتها.

استكش - ياحلوتي - وعلي إبراهيم

تم التعاون بين كل من الفنانين، الكاتب الفنان محمد القرني والممثل علي إبراهيم والممثل محمود عبد العزيز والشاعر باسكتش بمقران ياحلوتي، كتبه الشاعر محمد القرني - ولحن محمود عبد العزيز.

في مساء يوم غد الأربعاء يقدم لنا التلفزيون عبر الشاشة الصغيرة ضمن برامج السهرة في القناة الأولى البرنامج الجديد «تحت الأضواء» الحلقة الثالثة الذي يقدمه ويقدمه الذي جسد الفنان أخرج عديداً باجس، حيث يستضيف الفنانة نائلة من الأوبرا السورية في الفن والأدب والرواية، البرنامج فكرة جيدة ولكن هناك مسممة للمعد حيث أن البرنامج لم يكن بالسوية المطلوب أو التوقع له حسب الأوقات الموعدة.

ومسمة أخرى للمخرج لقد تعود المشاهد أن يعرف قوة الإخراج من خلال الماريات المنتمين أن تثبت قدرات كما تنتمي أيضاً لقسم تنسيق البرامج بالتلفزيون أن يسهر المشاهد على متابعة البرامج الموعدة.

من أجل توحيد مقارعة بين «سهر» و«تحت الأضواء» ليكن «التلفزيون» هذا ويؤثر الإذاعة إلى أن برنامج تحت الأضواء سوف يقدم للمشاهد في هذا الأسبوع كلاماً من الشاعر الشعبي عديداً المتميز واللغة سلامة العبارة والأدب فهد المصباح.

في مساء يوم غد الأربعاء يقدم لنا التلفزيون عبر الشاشة الصغيرة ضمن برامج السهرة في القناة الأولى البرنامج الجديد «تحت الأضواء» الحلقة الثالثة الذي يقدمه ويقدمه الذي جسد الفنان أخرج عديداً باجس، حيث يستضيف الفنانة نائلة من الأوبرا السورية في الفن والأدب والرواية، البرنامج فكرة جيدة ولكن هناك مسممة للمعد حيث أن البرنامج لم يكن بالسوية المطلوب أو التوقع له حسب الأوقات الموعدة.

ومسمة أخرى للمخرج لقد تعود المشاهد أن يعرف قوة الإخراج من خلال الماريات المنتمين أن تثبت قدرات كما تنتمي أيضاً لقسم تنسيق البرامج بالتلفزيون أن يسهر المشاهد على متابعة البرامج الموعدة.

الكلمات

التدخل فيما لا يعني!!

الثقافة ليست بغير رأي بدأ - لالاف الشديب - يأخذ طابع الحكمة، فهو على كل لسان، أو على معظم الألسنة، فلماذا هي - الثقافة - هذا ليست بغير.

لا يسع هذه المساحة الصغيرة ان تنمي جميع الجوانب في مثل قضيتنا لكنها تحول بصق وطبيعة الكلام حول بعض اسبابا

ان سهولة النشر، لكل ما عي، وبك، لكل من هب ودب ايضا في واحدة من أخطر اسباب الحال التي الت اليه ثقافتنا العربية «المناصرة».

كل انسان يمر بمرحلة من حياته يعتقد ان افكاره ذات أهمية، وان خبره من تلك الافكار لابد ان يكون ابداعاً، فيسود وجه الأوراق البيض، ويرسل هذه «الاشياء» الى الصحف والمجلات، وهكذا يصبح هذا الآ، او تلك الأخت ادبياً، او ادبية.

شعراء وشاعرات بالجملة، دون شعر، كتاب قصة وكثبات، دون قصص، وبالزاد، نقاد وانقاد على من يشيل، "والى آخر السلسلة المتينة".

العجيب ان الجميع متفقون على وجود «أزمات» واحدة في الشعر ولها سماتها التي تبدأ من «جناية الشعر الحر» وتنتهي في «تنشيط بشيرة أبعاد» المثني، ثانية أو باحتضان قصيدة الترتي، أو لقاء الطائفة الشعرية العربية الحديثة لصالح القديم أو الغاء القديم لصالح «الحداثة».

ايضا أزمة في اللغة ولها الأخرى مواصفات ومقاييس تبدأ من «الأسطورة» وضحية التأتير بها، وتنتقل إلى كتابة الواقع الشخصية لانساق فيما كان حظه من الإبداع والمعرفة بالغة.

وقد تصل إلى ضرورة الاقتداء بالخاصات القديمة التي صاغوا لنا الف ليلة، والسر السامية، أو الاقتداء بأسباب «تأير الوعي».

وبينها شطط الامور، وتضيق السمات ويصعب كل من كتب شيئاً يبدأ بـ «كانت الشمس تسيل» أو «محبت وصلي الكهبر»، أو «في فناء في العشرين»، أو «القول كحل من كتب اشياء كذلك يضيق امام اسمه لقب الغاص، أو القاص، ويصعب على المسألة حتى تقدر جد شخصية تعامل الكرامة فيديان عن لقبه الذي صمم هواري في نفسه أو لنسبها وكان الأمر بالوراء وقد أصبح حقا لا ينبغي ان يترك حتى الذي.

ثالثه الاتالي هي «أزمة النقد» والتي تبدأ من «أدباء المعرفة» النقدية، ويظهر اصطلاحات فوق مستوى الساحة الثقافية، كالتوازن الترجيعي المنطقي، والاندفاعي السلمي التوسمي، والاشطابية السريالية، والمواضعة، والذوق السهمي، أو الامارات السافدة، وسنشر هذه الاشكال لدرجة خسارة ينصب فيها كل من له «ذوق» شخصي، نفسه مائلاً ادبياً ليدافع فقط عن نفسه عن عله

إذا حصل ونشر له عمل وثال حظه من التعليق أو الدراسة أو النقد ليا غيرة الأدب وأما جميع ما يطرأ في المراتب القتالي فهو غير معني به مطلقاً.

وقد تنتهي هذه الأزمة أو لا تنتهي ايضاً عنه، سواء الفهم القاصي من بعض الذين يدخلون اعصهم في العالم، والحوار في الأدب، والثقافة وفي الإبداع بشكل عام، ومع غير مؤهل.

وغير معني اصلاً بالاداء لسبب جوهري هو انهم غير مدعته لما معني أن ينقل احدهم لكل شيء، وآخر لا يجد نفسه الا بالتقاط الوجه المظلم والسليبي لأي عمل غربي، واخرى - لا تكتف الا لتتحدث نفسها أو لتداعى عما تتحدث انه شعر عظيم أو قصة خالدة.

هذا الواحد وذلك الآخر وتلك الأخرى هي رموز لا تمنى اسماء محددة بل تشير إلى ظاهرة جتت من عبارة الثقافة ليست مغفر، اقرب إلى الحكمة.

وإذا اردت للغة ان تكون بغير حقا وهذا مطلب الجميع، فليقتنع جميعاً ان اكثر الناس معرفة بالذم هو الصانع، وليطع الخبر الى الخبز حتى لو اكل نصفه على رأي المثل الشعبي

عادل ادبب انغا

سلامه العبدالله

عبدالله العبدالله

الجميل يتوجه الى لندن اليوم مصادر رسمية لبنانية : جلالة الملك فهد اعرب عن ارتياحه للتقارب بين سوريا ولبنان

بيروت - في ن. ا. يتوجه الرئيس اللبناني امين الجميل اليوم (الثلاثاء) الى لندن في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر وزعيم حزبها جيرمي هور حول الوضع في لبنان والمنطقة. كما يلتقي الملكة اليزابيث قبل عودته الى بيروت.

وتأتي زيارة الرئيس اللبناني الى بريطانيا في اطار جولته في عدد من عواصم القرار الدولية والعربية والتي كلفه فيها الحوار الوطني عند القيام بها بحثا عن حل للمشكلات التي تواجه محاولات انقاذ لبنان. وخاصة فيما يتعلق بالقلق ١٧ مايو اللبناني الاسرائيلي الذي تحول الى (مشكلة) بدلا من ان يكون احد الحلول التي اراد الحكم اللبناني اللجوء اليها لتحقيق انسحاب القوات الاجنبية من البلاد.

وكان الرئيس الجميل قام قبل ذلك بزيارتين مهمتين الى كل من الرياض وواشنطن لبحث الوضع اللبناني وتطويراته الحالية والمستقبلية. كما قام

الدكتور ابي سالم وزير الخارجية اللبناني بزيارة لمشرق قبل يومين في هذا الاطار ايضا ثم انتقل الى الرياض حيث اجتمع به اول من امس العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز الذي اطلع منه على نتائج محادثات الرئيس الجميل في واشنطن.

وقد اعربت المصادر الرسمية اللبنانية عن ارتياحها الكامل لنتائج الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الى المملكة العربية السعودية ووصفت اجتماع العاهل السعودي بالمتكبر ابي سالم به كان ايجابيا جدا حيث ابدى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز استعداد الكمال لمساعدة لبنان سياسيا واقتصاديا. كما ابدى تفهمه للاوضاع السائدة.

واكتت المصادر الاعلامية الرسمية في بيروت ان العاهل السعودي اعرب ايضا عن ارتياحه التام للموقف الجديد الذي تفتحته بين لبنان وسوريا واستعداده بالتعاون من اجل استمرار التفاهم بين البلدين.

الموقف الاسمي

من ناحية ثانية تولفت

صواريخ ارض جو في الستة رطلان !

نيويورك : اف ب. اكتت مجلة التايم في عددها الاخير انه تم اقامة صواريخ ارض-جو في مكان سرى بالقرب من البيت الابيض لصحة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في حالة وقوع هجوم جوي مفاجئ.

واوضحت المجلة انه تم انشاء مركز قيادة ورؤية في مبنى مجاور للبيت الابيض يقوم بمراقبة حركة جميع الطائرات التي تستخدم مطار واشنطن ولندن والذي يقع على الضفة الاخرى من نهر بوتوماك.

واوضحت التايم، انه يتعين على مسؤولي الامن الكتلين بقيادة مركز المراقبة هذا ان يتخذوا قراراتهم في اقل من دقيقة بشأن استخدام الصواريخ. اذا ما حلت طائرة عن مسارها بصورة مريبة.

ومن المعروف انه تم تدعيم تدابير الامن حول البيت الابيض منذ وقوع الهجوم ضد القنصلية العامة لولاية نيويورك في بيروت في ٢٣ اكتوبر (تشرين الاول) الماضي. ومن ثم تم خلال عملية نهضة الاسبوع الماضي اقامة حواجز من الاسمنت المسلح امام مختلف مداخل مقر الرئاسة للحد من وقوع اي هجوم انتحاري.

ومن جهة اخرى اوضحت التايم، انه يتم تشييد اجراءات الامن بصورة مكثفة عندما ينتقل الرئيس الاميركي في الاقاليم.

وتذكرت المجلة ان شاحنة مملوءة بالرجال الامن السريين والمسلحين بالذخيرة الرشاشة تراقب كل ركب رئيسي منذ وقوع الاعتداء ضد ريغان في مارس - اذار - ١٩٨١م ويغان في مارس - اذار - ١٩٨١م

الضفة : هجوم على دورية للعدو في البيرة ونسف واغلاق ٤ منازل برام الله والخليل

القدس المحتلة - عمان - وكالات الانباء : هجم فدانتيون فلسطينيون الليلة قبل الماضية دورية لقوات الاحتلال في مدينة البيرة بالضفة الغربية المحتلة. وزعمت اذاعة العدو ان الهجوم الذي استخدمت فيه قنابل حارقة لم يؤد الى وقوع اصابات الا انه لم تعط مزيدا من التفاصيل.

وقلت اذاعة العدو ان قوات الاحتلال الاسرائيلية قتلت الليلة قبل الماضية بدم ثلاثة بيوت وسد اربعة اخرى في مدينتي رام الله والخليل بالضفة الغربية المحتلة.

واضاف الراديو ان الشرطة قتلت يهيم ثلاثة بيوت فلسطينيين وسدت رام الله اربعة اوصالها بقتل ستونين اسرائيل في الخليل قبل حوالي ستة اشهر.

وتست الى تلحق باسم البوليس زعمه ان الفلسطينيين اربعة اعترضوا لدى التحقيق معهم بقتلهم من قبل في ذلك وقتل اربعة سيمونون قريبا للملحة امام محكمة عسكرية.

من ناحية اخرى قتلت اذاعة ان سلطات الاحتلال قتلت ثلاثة بيوت اخرى في مدينة الخليل لثرت انها تعود الى افراد مجموعة من الفلسطينيين.

وسيدمون الى المحكمة قريبا بتهمة الانتماء الى منظمة فتح الفلسطينية. وقتل ان هؤلاء الثلاثة - اذاعوا لدى التحقيق معهم بقتلهم بعمليات ضد اسرائيليين في منطقة الخليل وضواحيها.

ولم تعط اذاعة مزيدا من التفاصيل.

في عمان نشرت صحيفة «الراي» الانباء اسس تقريبا يشتبه على اسماء المعتات الفلسطينية التي تقطن في حي رأس العلو في قلب مدينة القدس المحتلة والتي مدينتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدم منازلها اذا لم تخلها والبالغ عددها ١٣ عائلة.

وزعمت سلطات الاحتلال ان المنطقة التي تستغلها هذه العائلات هي ملك

عمليتان جديدتان للمقاومة اللبنانية في الجنوب

بيروت - ق ن ا. بدا اعمال قرية كفي ملكي الجنوبية اللبنانية اشرايا مفتوحا اسس احتجاجا على اقتحام قوات الاحتلال الاسرائيلي للقرية واطلاق النار على اهل القرية فضلا عن اعتقال العشرات من ابناءها.

وكان الجنود الصهيوني اقتحموا القرية صباح اسس الاول بجدة المحت احدى الدوريات الاسرائيلية في منطقة (الزهراني) حيث توجد مواقع حصينة لجيش الاحتلال. واصطدموا بالاهل واطلقوا عليهم النيران بينما تصدى لهم هؤلاء بالجارحة.

وفي هذه الاثناء لم تتوقف عمليات المقاومة ضد جنود الاحتلال في الجنوب اللبناني المحتل. حيث انفتحت المعلومات على تعرض موقع لقوات الاسرائيلية على طريق حنا - السمرق في منطقة (صور) لهجوم بغرناشات والقذائف الصاروخية الليلية قبل الماضية.

وكذلك وقعت دورية اسرائيل في الوقت نفسه تقريبا في عين اقمه فقتلوا جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية على طريق العقيبة - الصرند.

الضفة : هجوم على دورية للعدو في البيرة ونسف واغلاق ٤ منازل برام الله والخليل

القدس المحتلة - عمان - وكالات الانباء : هجم فدانتيون فلسطينيون الليلة قبل الماضية دورية لقوات الاحتلال في مدينة البيرة بالضفة الغربية المحتلة. وزعمت اذاعة العدو ان الهجوم الذي استخدمت فيه قنابل حارقة لم يؤد الى وقوع اصابات الا انه لم تعط مزيدا من التفاصيل.

وقلت اذاعة العدو ان قوات الاحتلال الاسرائيلية قتلت الليلة قبل الماضية بدم ثلاثة بيوت وسد اربعة اخرى في مدينتي رام الله والخليل بالضفة الغربية المحتلة.

واضاف الراديو ان الشرطة قتلت يهيم ثلاثة بيوت فلسطينيين وسدت رام الله اربعة اوصالها بقتل ستونين اسرائيل في الخليل قبل حوالي ستة اشهر.

وتست الى تلحق باسم البوليس زعمه ان الفلسطينيين اربعة اعترضوا لدى التحقيق معهم بقتلهم من قبل في ذلك وقتل اربعة سيمونون قريبا للملحة امام محكمة عسكرية.

من ناحية اخرى قتلت اذاعة ان سلطات الاحتلال قتلت ثلاثة بيوت اخرى في مدينة الخليل لثرت انها تعود الى افراد مجموعة من الفلسطينيين.

وسيدمون الى المحكمة قريبا بتهمة الانتماء الى منظمة فتح الفلسطينية. وقتل ان هؤلاء الثلاثة - اذاعوا لدى التحقيق معهم بقتلهم بعمليات ضد اسرائيليين في منطقة الخليل وضواحيها.

ولم تعط اذاعة مزيدا من التفاصيل.

في عمان نشرت صحيفة «الراي» الانباء اسس تقريبا يشتبه على اسماء المعتات الفلسطينية التي تقطن في حي رأس العلو في قلب مدينة القدس المحتلة والتي مدينتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدم منازلها اذا لم تخلها والبالغ عددها ١٣ عائلة.

وزعمت سلطات الاحتلال ان المنطقة التي تستغلها هذه العائلات هي ملك

الضفة : هجوم على دورية للعدو في البيرة ونسف واغلاق ٤ منازل برام الله والخليل

القدس المحتلة - عمان - وكالات الانباء : هجم فدانتيون فلسطينيون الليلة قبل الماضية دورية لقوات الاحتلال في مدينة البيرة بالضفة الغربية المحتلة. وزعمت اذاعة العدو ان الهجوم الذي استخدمت فيه قنابل حارقة لم يؤد الى وقوع اصابات الا انه لم تعط مزيدا من التفاصيل.

وقلت اذاعة العدو ان قوات الاحتلال الاسرائيلية قتلت الليلة قبل الماضية بدم ثلاثة بيوت وسد اربعة اخرى في مدينتي رام الله والخليل بالضفة الغربية المحتلة.

واضاف الراديو ان الشرطة قتلت يهيم ثلاثة بيوت فلسطينيين وسدت رام الله اربعة اوصالها بقتل ستونين اسرائيل في الخليل قبل حوالي ستة اشهر.

وتست الى تلحق باسم البوليس زعمه ان الفلسطينيين اربعة اعترضوا لدى التحقيق معهم بقتلهم من قبل في ذلك وقتل اربعة سيمونون قريبا للملحة امام محكمة عسكرية.

من ناحية اخرى قتلت اذاعة ان سلطات الاحتلال قتلت ثلاثة بيوت اخرى في مدينة الخليل لثرت انها تعود الى افراد مجموعة من الفلسطينيين.

وسيدمون الى المحكمة قريبا بتهمة الانتماء الى منظمة فتح الفلسطينية. وقتل ان هؤلاء الثلاثة - اذاعوا لدى التحقيق معهم بقتلهم بعمليات ضد اسرائيليين في منطقة الخليل وضواحيها.

ولم تعط اذاعة مزيدا من التفاصيل.

في عمان نشرت صحيفة «الراي» الانباء اسس تقريبا يشتبه على اسماء المعتات الفلسطينية التي تقطن في حي رأس العلو في قلب مدينة القدس المحتلة والتي مدينتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدم منازلها اذا لم تخلها والبالغ عددها ١٣ عائلة.

وزعمت سلطات الاحتلال ان المنطقة التي تستغلها هذه العائلات هي ملك

حمى الله الكويت

تتمتع المنشور صفحة اولى

يجمع بين الحرائق القائمة على حدود ايران والعراق والدماء المتدفقة على ارض لبنان وما تعيشه الحدود المجاورة له تحريبا من صدامات.

ولكي نذكر كل الودعين الامنين بمخاطر البدايات فزنا نريد ان نعود الى الخلف بضع سنوات لنؤكد بان الصدامات لم تبدأ على شكل خصومات مطلة بين فريق سياسي وآخر او بين انتماء مذهبي وآخر او عرق بشري وما له من ضد او خصومة. ولكن البدايات اخذت شكل الاستفزازات الصغيرة. ثم الحرائق المدوغة وما لبثت الاتهامات المتبادلة. ثم النكبات. ثم التردد. ان حوت مساحات العبث والخطر والقاتل المدوغة الى مسافات طويلة من القتل والدماء والتدمير حتى اصبح مع مرور الوقت من الصعب تحديد الاتهام ضد جهة معينة او اخذ فريق محدد على انه مسؤول الفتنة. حتى شمل الحريق الاف الابرياء.

ولا يستطيع عاقل ان يدعي بان بلدا مسالما بذل امكانياته المادية وجهودا مسؤولة في سبيل جمع الكلمة العربية ودعم الصمود العربي وتحقيق ثقل دولي عربي. تكون مكافاته في النهاية ان تجد نفسه مفعوجا وسط دوي الانفجارات. ومن الجنون خليفة بن سلمان ان يدعي احد بان لغة الحوار والديمقراطية وممارسة الحريات تتم بمثل هذا الاسلوب المدمر. ان البارود لا يمكن ان يكون وسيلة ديمقراطية للتعبير. الا في الشعوب العربية التي ركب فيها الغرياء كل الفرص المساحة لتدمير الانسان والحياة. حمى الله الكويت من كل ذلك. بقوته الذاتية وقوة اشقائه من حوله.

الانفجار في المطار

وقلت اذاعة الطيران المدني ان سيارة مفخخة انفجرت صباح اسس اسفل برج المراقبة في مطار الكويت الدولي وادت الى مقتل شخص واحد واصابة اربعة بجروح.

واضافت ان حركة الطيران في المطار لم تتوقف نتيجة الانفجار الذي ادى ايضا الى وقوع اضرار مادية.

وبالغ مسئول في ادارة الامن بالمطار وكالة الانباء الكويتية ان الانفجار وقع عند الساعة العاشرة صباحا بالقرب من برج المراقبة وقال المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الانفجار نجم عن سيارة حمراء اللون من نوع (بوك) كانت تقف في موقف السيارات بموقعي البرج.

واضاف ان مكتب لادارة الاسلاك تقع اسفل البرج اصيبت باضرار مادية من جراء الانفجار.

انفجار السفارة الفرنسية

وقلت اشهر عيان ان الانفجار امام السفارة الفرنسية نجم عن سيارة مفخخة كانت تقف في جوار منزل السفارة.

واضافوا ان الانفجار اسفر عن اصابة امرأة ورجل لم تحدث طبعتهم.

ولم يتوفر في الحال مزيد من التفاصيل عن الانفجار.

ابطال مفعول سيارة مفخخة في الرميحة

وتتم ابطال مفعول سيارة مفخخة للانفجار بالقرب من مركز الجوازات في منطقة الرميحة بالكويت.

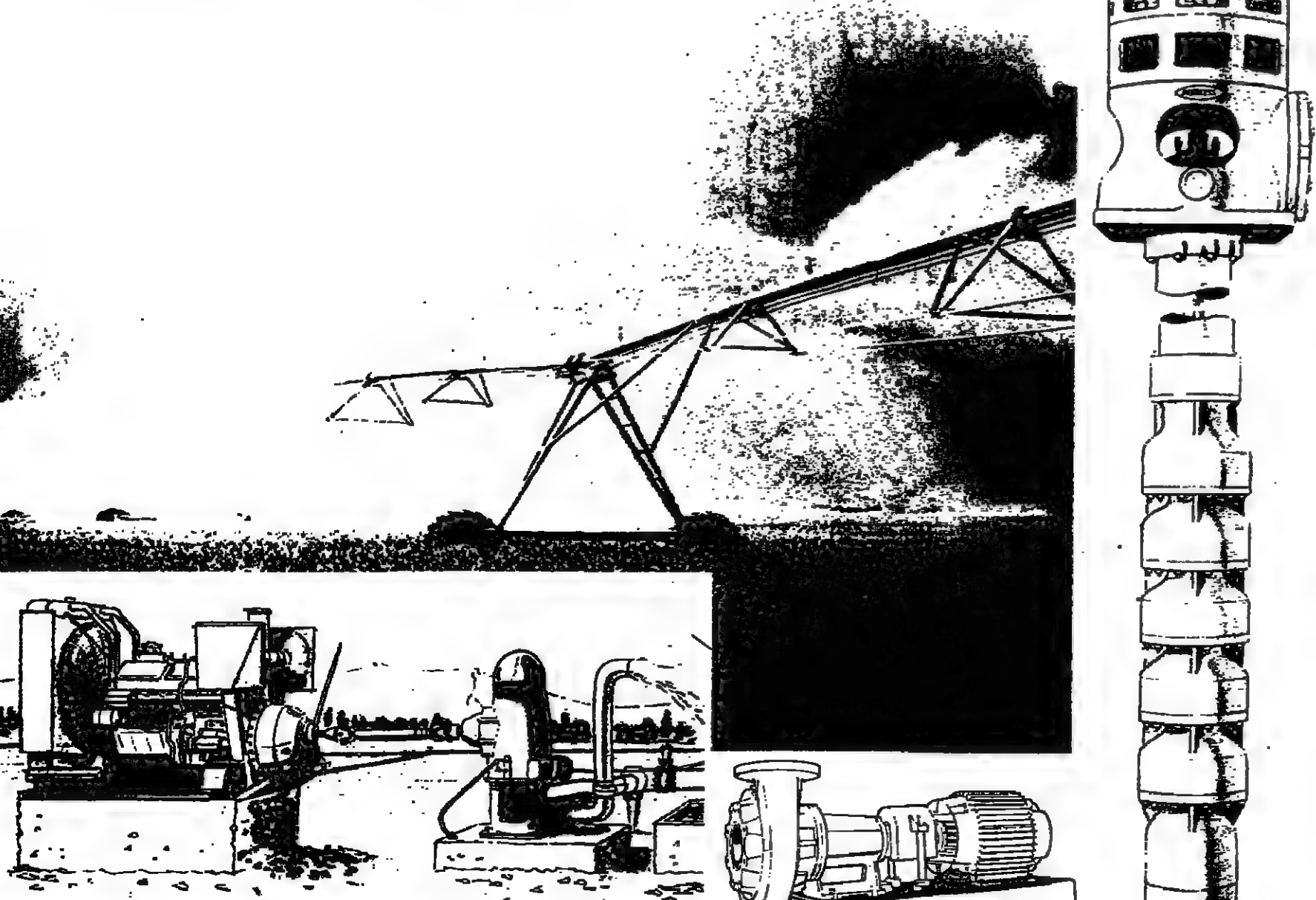
انفجار (الشعبية)

واعلن ان سيارة لوري سفراء اللون لا تحمل ارقاما التفتيش في منطقة الشعبية التمدنية التي تبعد نحو ٤٥ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة. وقد اسفر هذا الانفجار عن اصابة اربعة اشخاص بجروح ذكر انها طفيفة.

وعلم انه نتج عن انفجار الشعبية الذي استهدف احد صهاريج البترول حريق تمت السيطرة عليه.

استعمل أفضل المضخات الزراعية مضخات بيرس التي تقدمها لك شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة

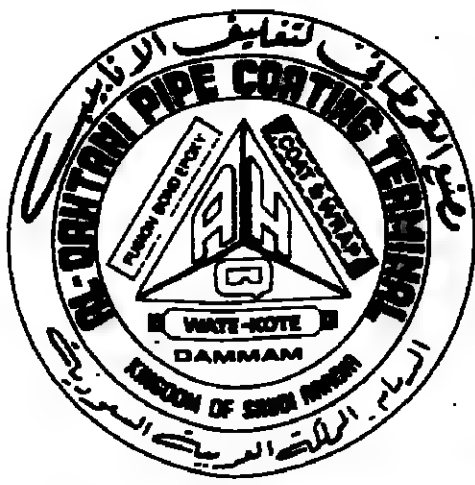
ان شركة الزاهد هي الوكيل الوحيد لطلبميات بيرس في المملكة العربية السعودية ويشرفها ان تقدم لك كل متطلباتك من معدات ضخ المياه. و تقدم لك سلسلة متكاملة من طلبميات ضخ المياه مع جميع ملحقاتها التي تشمل صمامات أجهزة قياس التدفق، صمامات التوقف وصمامات الاختيار. اختر بيرس، أفضل الطلبميات الزراعية.



لن نرسم التفاصيل يرجى الاتصال اليوم بمدير مبيعاتنا على لمعلومات التالي :

جدة : ص.ب. ١٥٨٨٨ - طريق مكة - ك.م. - تليفون : ٧٧١٣٣١ - تليفون : ٧٧١٣٣٢ - تليفون : ٧٧١٣٣٣ - تليفون : ٧٧١٣٣٤ - تليفون : ٧٧١٣٣٥ - تليفون : ٧٧١٣٣٦ - تليفون : ٧٧١٣٣٧ - تليفون : ٧٧١٣٣٨ - تليفون : ٧٧١٣٣٩ - تليفون : ٧٧١٣٤٠ - تليفون : ٧٧١٣٤١ - تليفون : ٧٧١٣٤٢ - تليفون : ٧٧١٣٤٣ - تليفون : ٧٧١٣٤٤ - تليفون : ٧٧١٣٤٥ - تليفون : ٧٧١٣٤٦ - تليفون : ٧٧١٣٤٧ - تليفون : ٧٧١٣٤٨ - تليفون : ٧٧١٣٤٩ - تليفون : ٧٧١٣٥٠ - تليفون : ٧٧١٣٥١ - تليفون : ٧٧١٣٥٢ - تليفون : ٧٧١٣٥٣ - تليفون : ٧٧١٣٥٤ - تليفون : ٧٧١٣٥٥ - تليفون : ٧٧١٣٥٦ - تليفون : ٧٧١٣٥٧ - تليفون : ٧٧١٣٥٨ - تليفون : ٧٧١٣٥٩ - تليفون : ٧٧١٣٦٠ - تليفون : ٧٧١٣٦١ - تليفون : ٧٧١٣٦٢ - تليفون : ٧٧١٣٦٣ - تليفون : ٧٧١٣٦٤ - تليفون : ٧٧١٣٦٥ - تليفون : ٧٧١٣٦٦ - تليفون : ٧٧١٣٦٧ - تليفون : ٧٧١٣٦٨ - تليفون : ٧٧١٣٦٩ - تليفون : ٧٧١٣٧٠ - تليفون : ٧٧١٣٧١ - تليفون : ٧٧١٣٧٢ - تليفون : ٧٧١٣٧٣ - تليفون : ٧٧١٣٧٤ - تليفون : ٧٧١٣٧٥ - تليفون : ٧٧١٣٧٦ - تليفون : ٧٧١٣٧٧ - تليفون : ٧٧١٣٧٨ - تليفون : ٧٧١٣٧٩ - تليفون : ٧٧١٣٨٠ - تليفون : ٧٧١٣٨١ - تليفون : ٧٧١٣٨٢ - تليفون : ٧٧١٣٨٣ - تليفون : ٧٧١٣٨٤ - تليفون : ٧٧١٣٨٥ - تليفون : ٧٧١٣٨٦ - تليفون : ٧٧١٣٨٧ - تليفون : ٧٧١٣٨٨ - تليفون : ٧٧١٣٨٩ - تليفون : ٧٧١٣٩٠ - تليفون : ٧٧١٣٩١ - تليفون : ٧٧١٣٩٢ - تليفون : ٧٧١٣٩٣ - تليفون : ٧٧١٣٩٤ - تليفون : ٧٧١٣٩٥ - تليفون : ٧٧١٣٩٦ - تليفون : ٧٧١٣٩٧ - تليفون : ٧٧١٣٩٨ - تليفون : ٧٧١٣٩٩ - تليفون : ٧٧١٤٠٠ - تليفون : ٧٧١٤٠١ - تليفون : ٧٧١٤٠٢ - تليفون : ٧٧١٤٠٣ - تليفون : ٧٧١٤٠٤ - تليفون : ٧٧١٤٠٥ - تليفون : ٧٧١٤٠٦ - تليفون : ٧٧١٤٠٧ - تليفون : ٧٧١٤٠٨ - تليفون : ٧٧١٤٠٩ - تليفون : ٧٧١٤١٠ - تليفون : ٧٧١٤١١ - تليفون : ٧٧١٤١٢ - تليفون : ٧٧١٤١٣ - تليفون : ٧٧١٤١٤ - تليفون : ٧٧١٤١٥ - تليفون : ٧٧١٤١٦ - تليفون : ٧٧١٤١٧ - تليفون : ٧٧١٤١٨ - تليفون : ٧٧١٤١٩ - تليفون : ٧٧١٤٢٠ - تليفون : ٧٧١٤٢١ - تليفون : ٧٧١٤٢٢ - تليفون : ٧٧١٤٢٣ - تليفون : ٧٧١٤٢٤ - تليفون : ٧٧١٤٢٥ - تليفون : ٧٧١٤٢٦ - تليفون : ٧٧١٤٢٧ - تليفون : ٧٧١٤٢٨ - تليفون : ٧٧١٤٢٩ - تليفون : ٧٧١٤٣٠ - تليفون : ٧٧١٤٣١ - تليفون : ٧٧١٤٣٢ - تليفون : ٧٧١٤٣٣ - تليفون : ٧٧١٤٣٤ - تليفون : ٧٧١٤٣٥ - تليفون : ٧٧١٤٣٦ - تليفون : ٧٧١٤٣٧ - تليفون : ٧٧١٤٣٨ - تليفون : ٧٧١٤٣٩ - تليفون : ٧٧١٤٤٠ - تليفون : ٧٧١٤٤١ - تليفون : ٧٧١٤٤٢ - تليفون : ٧٧١٤٤٣ - تليفون : ٧٧١٤٤٤ - تليفون : ٧٧١٤٤٥ - تليفون : ٧٧١٤٤٦ - تليفون : ٧٧١٤٤٧ - تليفون : ٧٧١٤٤٨ - تليفون : ٧٧١٤٤٩ - تليفون : ٧٧١٤٥٠ - تليفون : ٧٧١٤٥١ - تليفون : ٧٧١٤٥٢ - تليفون : ٧٧١٤٥٣ - تليفون : ٧٧١٤٥٤ - تليفون : ٧٧١٤٥٥ - تليفون : ٧٧١٤٥٦ - تليفون : ٧٧١٤٥٧ - تليفون : ٧٧١٤٥٨ - تليفون : ٧٧١٤٥٩ - تليفون : ٧٧١٤٦٠ - تليفون : ٧٧١٤٦١ - تليفون : ٧٧١٤٦٢ - تليفون : ٧٧١٤٦٣ - تليفون : ٧٧١٤٦٤ - تليفون : ٧٧١٤٦٥ - تليفون : ٧٧١٤٦٦ - تليفون : ٧٧١٤٦٧ - تليفون : ٧٧١٤٦٨ - تليفون : ٧٧١٤٦٩ - تليفون : ٧٧١٤٧٠ - تليفون : ٧٧١٤٧١ - تليفون : ٧٧١٤٧٢ - تليفون : ٧٧١٤٧٣ - تليفون : ٧٧١٤٧٤ - تليفون : ٧٧١٤٧٥ - تليفون : ٧٧١٤٧٦ - تليفون : ٧٧١٤٧٧ - تليفون : ٧٧١٤٧٨ - تليفون : ٧٧١٤٧٩ - تليفون : ٧٧١٤٨٠ - تليفون : ٧٧١٤٨١ - تليفون : ٧٧١٤٨٢ - تليفون : ٧٧١٤٨٣ - تليفون : ٧٧١٤٨٤ - تليفون : ٧٧١٤٨٥ - تليفون : ٧٧١٤٨٦ - تليفون : ٧٧١٤٨٧ - تليفون : ٧٧١٤٨٨ - تليفون : ٧٧١٤٨٩ - تليفون : ٧٧١٤٩٠ - تليفون : ٧٧١٤٩١ - تليفون : ٧٧١٤٩٢ - تليفون : ٧٧١٤٩٣ - تليفون : ٧٧١٤٩٤ - تليفون : ٧٧١٤٩٥ - تليفون : ٧٧١٤٩٦ - تليفون : ٧٧١٤٩٧ - تليفون : ٧٧١٤٩٨ - تليفون : ٧٧١٤٩٩ - تليفون : ٧٧١٥٠٠ - تليفون : ٧٧١٥٠١ - تليفون : ٧٧١٥٠٢ - تليفون : ٧٧١٥٠٣ - تليفون : ٧٧١٥٠٤ - تليفون : ٧٧١٥٠٥ - تليفون : ٧٧١٥٠٦ - تليفون : ٧٧١٥٠٧ - تليفون : ٧٧١٥٠٨ - تليفون : ٧٧١٥٠٩ - تليفون : ٧٧١٥١٠ - تليفون : ٧٧١٥١١ - تليفون : ٧٧١٥١٢ - تليفون : ٧٧١٥١٣ - تليفون : ٧٧١٥١٤ - تليفون : ٧٧١٥١٥ - تليفون : ٧٧١٥١٦ - تليفون : ٧٧١٥١٧ - تليفون : ٧٧١٥١٨ - تليفون : ٧٧١٥١٩ - تليفون : ٧٧١٥٢٠ - تليفون : ٧٧١٥٢١ - تليفون : ٧٧١٥٢٢ - تليفون : ٧٧١٥٢٣ - تليفون : ٧٧١٥٢٤ - تليفون : ٧٧١٥٢٥ - تليفون : ٧٧١٥٢٦ - تليفون : ٧٧١٥٢٧ - تليفون : ٧٧١٥٢٨ - تليفون : ٧٧١٥٢٩ - تليفون : ٧٧١٥٣٠ - تليفون : ٧٧١٥٣١ - تليفون : ٧٧١٥٣٢ - تليفون : ٧٧١٥٣٣ - تليفون : ٧٧١٥٣٤ - تليفون : ٧٧١٥٣٥ - تليفون : ٧٧١٥٣٦ - تليفون : ٧٧١٥٣٧ - تليفون : ٧٧١٥٣٨ - تليفون : ٧٧١٥٣٩ - تليفون : ٧٧١٥٤٠ - تليفون : ٧٧١٥٤١ - تليفون : ٧٧١٥٤٢ - تليفون : ٧٧١٥٤٣ - تليفون : ٧٧١٥٤٤ - تليفون : ٧٧١٥٤٥ - تليفون : ٧٧١٥٤٦ - تليفون : ٧٧١٥٤٧ - تليفون : ٧٧١٥٤٨ - تليفون : ٧٧١٥٤٩ - تليفون : ٧٧١٥٥٠ - تليفون : ٧٧١٥٥١ - تليفون : ٧٧١٥٥٢ - تليفون : ٧٧١٥٥٣ - تليفون : ٧٧١٥٥٤ - تليفون : ٧٧١٥٥٥ - تليفون : ٧٧١٥٥٦ - تليفون : ٧٧١٥٥٧ - تليفون : ٧٧١٥٥٨ - تليفون : ٧٧١٥٥٩ - تليفون : ٧٧١٥٦٠ - تليفون : ٧٧١٥٦١ - تليفون : ٧٧١٥٦٢ - تليفون : ٧٧١٥٦٣ - تليفون : ٧٧١٥٦٤ - تليفون : ٧٧١٥٦٥ - تليفون : ٧٧١٥٦٦ - تليفون : ٧٧١٥٦٧ - تليفون : ٧٧١٥٦٨ - تليفون : ٧٧١٥٦٩ - تليفون : ٧٧١٥٧٠ - تليفون : ٧٧١٥٧١ - تليفون : ٧٧١٥٧٢ - تليفون : ٧٧١٥٧٣ - تليفون : ٧٧١٥٧٤ - تليفون : ٧٧١٥٧٥ - تليفون : ٧٧١٥٧٦ - تليفون : ٧٧١٥٧٧ - تليفون : ٧٧١٥٧٨ - تليفون : ٧٧١٥٧٩ - تليفون : ٧٧١٥٨٠ - تليفون : ٧٧١٥٨١ - تليفون : ٧٧١٥٨٢ - تليفون : ٧٧١٥٨٣ - تليفون : ٧٧١٥٨٤ - تليفون : ٧٧١٥٨٥ - تليفون : ٧٧١٥٨٦ - تليفون : ٧٧١٥٨٧ - تليفون : ٧٧١٥٨٨ - تليفون : ٧٧١٥٨٩ - تليفون : ٧٧١٥٩٠ - تليفون : ٧٧١٥٩١ - تليفون : ٧٧١٥٩٢ - تليفون : ٧٧١٥٩٣ - تليفون : ٧٧١٥٩٤ - تليفون : ٧٧١٥٩٥ - تليفون : ٧٧١٥٩٦ - تليفون : ٧٧١٥٩٧ - تليفون : ٧٧١٥٩٨ - تليفون : ٧٧١٥٩٩ - تليفون : ٧٧١٦٠٠ - تليفون : ٧٧١٦٠١ - تليفون : ٧٧١٦٠٢ - تليفون : ٧٧١٦٠٣ - تليفون : ٧٧١٦٠٤ - تليفون : ٧٧١٦٠٥ - تليفون : ٧٧١٦٠٦ - تليفون : ٧٧١٦٠٧ - تليفون : ٧٧١٦٠٨ - تليفون : ٧٧١٦٠٩ - تليفون : ٧٧١٦١٠ - تليفون : ٧٧١٦١١ - تليفون : ٧٧١٦١٢ - تليفون : ٧٧١٦١٣ - تليفون : ٧٧١٦١٤ - تليفون : ٧٧١٦١٥ - تليفون : ٧٧١٦١٦ - تليفون : ٧٧١٦١٧ - تليفون : ٧٧١٦١٨ - تليفون : ٧٧١٦١٩ - تليفون : ٧٧١٦٢٠ - تليفون : ٧٧١٦٢١ - تليفون : ٧٧١٦٢٢ - تليفون : ٧٧١٦٢٣ - تليفون : ٧٧١٦٢٤ - تليفون : ٧٧١٦٢٥ - تليفون : ٧٧١٦٢٦ - تليفون : ٧٧١٦٢٧ - تليفون : ٧٧١٦٢٨ - تليفون : ٧٧١٦٢٩ - تليفون : ٧٧١٦٣٠ - تليفون : ٧٧١٦٣١ - تليفون : ٧٧١٦٣٢ - تليفون : ٧٧١٦٣٣ - تليفون : ٧٧١٦٣٤ - تليفون : ٧٧١٦٣٥ - تليفون : ٧٧١٦٣٦ - تليفون : ٧٧١٦٣٧ - تليفون : ٧٧١٦٣٨ - تليفون : ٧٧١٦٣٩ - تليفون : ٧٧١٦٤٠ - تليفون : ٧٧١٦٤١ - تليفون : ٧٧١٦٤٢ - تليفون : ٧٧١٦٤٣ - تليفون : ٧٧١٦٤٤ - تليفون : ٧٧١٦٤٥ - تليفون : ٧٧١٦٤٦ - تليفون : ٧٧١٦٤٧ - تليفون : ٧٧١٦٤٨ - تليفون : ٧٧١٦٤٩ - تليفون : ٧٧١٦٥٠ - تليفون : ٧٧١٦٥١ - تليفون : ٧٧١٦٥٢ - تليفون : ٧٧١٦٥٣ - تليفون : ٧٧١٦٥٤ - تليفون : ٧٧١٦٥٥ - تليفون : ٧٧١٦٥٦ - تليفون : ٧٧١٦٥٧ - تليفون : ٧٧١٦٥٨ - تليفون : ٧٧١٦٥٩ - تليفون : ٧٧١٦٦٠ - تليفون : ٧٧١٦٦١ - تليفون : ٧٧١٦٦٢ - تليفون : ٧٧١٦٦٣ - تليفون : ٧٧١٦٦٤ - تليفون : ٧٧١٦٦٥ - تليفون : ٧٧١٦٦٦ - تليفون : ٧٧١٦٦٧ - تليفون : ٧٧١٦٦٨ - تليفون : ٧٧١٦٦٩ - تليفون : ٧٧١٦٧٠ - تليفون : ٧٧١٦٧١ - تليفون : ٧٧١٦٧٢ - تليفون : ٧٧١٦٧٣ - تليفون : ٧٧١٦٧٤ - تليفون : ٧٧١٦٧٥ - تليفون : ٧٧١٦٧٦ - تليفون : ٧٧١٦٧٧ - تليفون : ٧٧١٦٧٨ - تليفون : ٧٧١٦٧٩ - تليفون : ٧٧١٦٨٠ - تليفون : ٧٧١٦٨١ - تليفون : ٧٧١٦٨٢ - تليفون : ٧٧١٦٨٣ - تليفون : ٧٧١٦٨٤ - تليفون : ٧٧١٦٨٥ - تليفون : ٧٧١٦٨٦ - تليفون : ٧٧١٦٨٧ - تليفون : ٧٧١٦٨٨ - تليفون : ٧٧١٦٨٩ - تليفون : ٧٧١٦٩٠ - تليفون : ٧٧١٦٩١ - تليفون : ٧٧١٦٩٢ - تليفون : ٧٧١٦٩٣ - تليفون : ٧٧١٦٩٤ - تليفون : ٧٧١٦٩٥ - تليفون : ٧٧١٦٩٦ - تليفون : ٧٧١٦٩٧ - تليفون : ٧٧١٦٩٨ - تليفون : ٧٧١٦٩٩ - تليفون : ٧٧١٧٠٠ - تليفون : ٧٧١٧٠١ - تليفون : ٧٧١٧٠٢ - تليفون : ٧٧١٧٠٣ - تليفون : ٧٧١٧٠٤ - تليفون : ٧٧١٧٠٥ - تليفون : ٧٧١٧٠٦ - تليفون : ٧٧١٧٠٧ - تليفون : ٧٧١٧٠٨ - تليفون : ٧٧١٧٠٩ - تليفون : ٧٧١٧١٠ - تليفون : ٧٧١٧١١ - تليفون : ٧٧١٧١٢ - تليفون : ٧٧١٧١٣ - تليفون : ٧٧١٧١٤ - تليفون : ٧٧١٧١٥ - تليفون : ٧٧١٧١٦ - تليفون : ٧٧١٧١٧ - تليفون : ٧٧١٧١٨ - تليفون : ٧٧١٧١٩ - تليفون : ٧٧١٧٢٠ - تليفون : ٧٧١٧٢١ - تليفون : ٧٧١٧٢٢ - تليفون : ٧٧١٧٢٣ - تليفون : ٧٧١٧٢٤ - تليفون : ٧٧١٧٢٥ - تليفون : ٧٧١٧٢٦ - تليفون : ٧٧١٧٢٧ - تليفون : ٧٧١٧٢٨ - تليفون : ٧٧١٧٢٩ - تليفون : ٧٧١٧٣٠ - تليفون : ٧٧١٧٣١ - تليفون : ٧٧١٧٣٢ - تليفون : ٧٧١٧٣٣ - تليفون : ٧٧١٧٣٤ - تليفون : ٧٧١٧٣٥ - تليفون : ٧٧١٧٣٦ - تليفون : ٧٧١٧٣٧ - تليفون : ٧٧١٧٣٨ - تليفون : ٧٧١٧٣٩ - تليفون : ٧٧١٧٤٠ - تليفون : ٧٧١٧٤١ - تليفون : ٧٧١٧٤٢ - تليفون : ٧٧١٧٤٣ - تليفون : ٧٧١٧٤٤ - تليفون : ٧٧١٧٤٥ - تليفون : ٧٧١٧٤٦ - تليفون : ٧٧١٧٤٧ - تليفون : ٧٧١٧٤٨ - تليفون : ٧٧١٧٤٩ - تليفون : ٧٧١٧٥٠ - تليفون : ٧٧١٧٥١ - تليفون : ٧٧١٧٥٢ - تليفون : ٧٧١٧٥٣ - تليفون : ٧٧١٧٥٤ - تليفون : ٧٧١٧٥٥ - تليفون : ٧٧١٧٥٦ - تليفون : ٧٧١٧٥٧ - تليفون : ٧٧١٧٥٨ - تليفون : ٧٧١٧٥٩ - تليفون : ٧٧١٧٦٠ - تليفون : ٧٧١٧٦١ - تليفون : ٧٧١٧٦٢ - تليفون : ٧٧١٧٦٣ - تليفون : ٧٧١٧٦٤ - تليفون : ٧٧١٧٦٥ - تليفون : ٧٧١٧٦٦ - تليفون : ٧٧١٧٦٧ - تليفون : ٧٧١٧٦٨ - تليفون : ٧٧١٧٦٩ - تليفون : ٧٧١٧٧٠ - تليفون : ٧٧١٧٧١ - تليفون : ٧٧

في خدْمَةِ الإقْتِصَادِ الْوِطَنِ



عَمَلُونَ عَامًا

مَصْنَعُ الْقَحْطَانِي لِتَغْلِيفِ الْأَنْابِيبِ

AL-QAHTANI Pipe Coating Terminal

الطَّاقَةُ الْإِنْتَاجِيَّةُ

تبلغ الطَّاقَةُ الْإِنْتَاجِيَّةُ لِجَمِيعِ مَوَاقِعِ الْإِنْتَاجِ - وَبِطَرَقِ التَّغْلِيفِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَحَسَبِ مَا هُوَ مُرَخَّصٌ لِلْمَصْنَعِ مِنْ قِبَلِ وَزَارَةِ الصَّنَاعَةِ وَالْكَهْرِبَاءِ - مَا مَجْمُوعُهُ (٤٤٠٠ كم) أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَأَرْبَعُمِائَةٍ كِيلُومِتْرًا فِي السَّنَةِ

وَتُعْتَبِرُ هَذِهِ الطَّاقَةُ الْإِنْتَاجِيَّةُ أَكْبَرَ طَّاقَةٍ تَوْجَدُ فِي مَدِينَةٍ وَاحِدَةٍ وَفِي مَجْمَعٍ صِنَاعِيٍّ مِنْ هَذَا النُّوعِ فِي الْعَالَمِ وَيُسْتَخْدَمُ الْمَصْنَعُ لِهَذَا الْإِنْتَاجِ طَّاقَةَ كَهْرِبَائِيَّةٍ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ مِغَاوَاتٍ .

نُبْذَةٌ عَنِ الْمَشَارِيعِ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا الْمَصْنَعُ :

✳ لَقَدْ قَامَ مَصْنَعُ الْقَحْطَانِي لِتَغْلِيفِ الْأَنْابِيبِ بِتَغْلِيفِ مُعْظَمِ الْأَنْابِيبِ الزَّيْتِ وَالْغَازِ التَّابِعَةِ لَشَرِكَةِ أَرَامْكَو وَالْمَغْمُورَةِ تَحْتَ مِيَاهِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ وَالْمَمْدُودَةِ عَلَى الْيَابَسَةِ وَذَلِكَ حَسَبِ مُتَطَلِبَاتِ نَوْعِيَّاتِ التَّغْلِيفِ .

✳ شَارَكَ الْمَصْنَعُ فِي مَشْرُوعِ خَطِّ أَنْابِيبِ الزَّيْتِ (الْشَّرْقِ - الْغَرْبِ) "بِتْرُولَاين" مِنْ أَبْقِيَقِ إِلَى يَنْبَعِ بِطُولِ ١٢٠٠ كِيلُومِتْرًا وَبِقَطْرِ ٤٨ بُوَصَّةً .

✳ يَقُومُ الْمَصْنَعُ بِتَرْوِيدِ الْمَشَارِيعِ الْمُخْتَلِفَةِ لِأَنْابِيبِ نَقْلِ الزَّيْتِ وَالْغَازِ وَالْمَاءِ بِمُتَطَلِبَاتِهَا مِنْ جَمِيعِ نَوْعِيَّاتِ التَّغْلِيفِ الْمَطْلُوبَةِ وَذَلِكَ حَسَبِ الْمَوَاصِفَاتِ الَّتِي تَطْلُبُهَا الْجِهَاتُ الْمُخْتَصَّةُ .

مَصْنَعُ الْقَحْطَانِي لِتَغْلِيفِ الْأَنْابِيبِ أُسِّسَ قَبْلَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ عَامًا وَتَرَعَّرَ وَنَمَّ إِلَى أَنْ صَارَ يُسَاقُ الصَّنَاعَةُ الْعَالَمِيَّةُ فِي هَذَا الْمَجَالِ وَذَلِكَ بِفَضْلِ اللَّهِ وَمِنْ ثَمَّ بِفَضْلِ دَعْمِ حُكُومَتِنَا الرَّشِيدَةِ لِلصَّنَاعَاتِ الْوِطْنِيَّةِ .

فِي خَدْمَةِ الْوِطَنِ وَالْإِقْتِصَادِ الْوِطَنِ صِنَاعَةٌ وَطْنِيَّةٌ قَائِمَةٌ وَمُنْتَجَةٌ

AL-QAHTANI Pipe Coating Terminal

P.O.Box 20, Dammam 31411, Kingdom of Saudi Arabia.

Telex: 601017 QATANI SJ. Cable: QAHTANI

Tel: 8574150/8575152/8575400



مَصْنَعُ الْقَحْطَانِي لِتَغْلِيفِ الْأَنْابِيبِ

ص.ب. ٢٠ - الدمام - ٣١٤١١ - المملكة العربية السعودية

تلكس ٦٠١٧ - قحطاني إس جي - برقيًا: قحطاني

تليفون : ٨٥٧٤١٥٠ / ٨٥٧٥١٥٢ / ٨٥٧٤١٥٠

البحر من

اليه بين مختلف الأطراف. ولقد شجع شولتز في نفس الوقت صانعي السياسة السوفياتية على حث سوريا على اتخاذ موقف متعقل. لقد خاضت الدول العربية في صراعاتها المستمرة نوعاً من الحرب المحدودة التي لا يفهمها الامريكيون الذين اعتادوا على واشنطن ان تتحرك في هذا الاطار المحدود حتى تجعل معنى حقيقياً.

لقد انشغل ليس زيادة تدوير الموقف ولكن خلق الظروف الملائمة ليعتد لبنان من جديد وتحقيق سيادته على اراضيه. الهدف ليس سحق سوريا واذلالها ولكن توفير الامن من خلال التصرف بطريقة ملائمة وسليمة. الهدف ليس دفع مزيد من الدول العربية المعتدلة لتأييد ومساندة سوريا ولكن اقناع تلك الدول بمزايا وفوائد التوصل الى اتفاقية سلام اوسع نطاقاً في الشرق الاوسط.

لقد اتضح هدف حكومة ريفان منذ تغلب الاتجاه الذي يتزعمه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز على الآراء التي دعا اليها وزير الدفاع كاسبر واينبرغر ولكن الولايات المتحدة ستواجه صعوبة كبيرة في تحقيق هذا الهدف وهو ما تؤكد اتجاهات المقاتلين والدرؤز والمسلمين.

مزيد من التورط الامريكي في لبنان

لقد خاضت الدول العربية في صراعاتها المستمرة نوعاً من الحرب المحدودة للغاية التي لا يفهمها الامريكيون الذين اعتادوا على الشمولية كما حدث في الحرب العالمية الثانية، ولذلك يتعين على واشنطن ان تتحرك في هذا الاطار المحدود حتى تجعل لدورها في لبنان معنى حقيقياً.

الطريق هناك. وما لا شك انه مهما ارتفع مستوى تدريب الطيارين التابعين للأسطول الامريكي الا انهم لم يتعرضوا للاختبارات القتالية التي خاضها الرجال الذين يطلقون عليهم الصواريخ من الارض. ان هناك دروساً تكتيكية يجب استيعابها بسرعة. وفي غضون ذلك لا يمكن اعتبار الهجوم الذي اسقطت خلاله طائرتان امريكيتان هجوماً ناجحاً لأن مقتل طيار امريكي مأساة ولا ان سوريا لا انتكاسة.

والحقيقة انه لم يكن مثار دهشة كبيرة ان يؤكد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان قوات مشاة البحرية الامريكية لم تنحرف عن مهمتها في حفظ السلام على عكس ما تشير اليه كافة الدلائل حتى يتيح للسوريين فرصة النظر الى الهجمات الامريكية الاخيرة على الولايات المتحدة وحتى يتيح لقوات حفظ السلام الاضطلاع بمهمة المحافظة على سلام يتم التوصل

بعد الهجوم الجوي الذي شنته الولايات المتحدة منذ عدة ايام على المواقع السورية المضادة للطائرات في جبال وسط لبنان بمثابة رسالة تحذير موجبة للسوريين مضمونها انه لا يمكنهم الاستمرار في توجيه الضربات للاهداف الامريكية دون المخاطرة بالاعراض لضربات انتقامية من جانب الولايات المتحدة.

ولقد جاء رد الفعل الامريكي في اعقاب الزيارات التي قام بها لوشنطن كل من اسحاق شامير ورئيس الوزراء الاسرائيلي والرئيس اللبناني امين الجليل لذا فانه يعكس ايضاً عزم وتصميم الولايات المتحدة على اتباع سياسة جديدة في الشرق الاوسط كما انه يكشف في نفس الوقت عن الدور الذي تقوم به القوات الامريكية في لبنان.

ان الشعب الامريكي وصناع سياسة حكومة ريفان قد أدركوا ان الولايات المتحدة لا تستطيع ايضاً التورط في لبنان بصورة اعمق دون ان تعاني ما يعانيه كل من ضلوا

مزيد من الوعود الامريكية لاسرائيل

تأمين

واسرائيل يتفعل في مواجهة التدخل السوفياتي المتزايد في منطقة الشرق الاوسط وتحذير سوريا.

وعلاوة على ذلك تسعى حكومة ريفان للتعاون مع اسرائيل لتحقيق ثلاثة اهداف سياسية في عام انتخابات الرئاسة الامريكية اولها تحقيق انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان وذلك لتمكين قوات مشاة البحرية الامريكية الموجودة في بيروت تهديدا مستمرا من جانب المتطرفين المسلمين الذين تساندهم سوريا. ونتيجة لهذا المازق تمكن الاتحاد السوفياتي من العودة الى منطقة الشرق الاوسط من خلال حلفائه السوريين.

والواقع ان وجود قوات مشاة البحرية في لبنان وما تتعرض له من تهديدات واخطار يعد من وجهة نظر البيت الابيض احد اكثر المسائل اثاراً للقلق خلال حملة الانتخابات. اما ثاني هذه الاهداف فيتمثل في احياء مبادرة الرئيس ريفان للسلام في الشرق الاوسط وذلك لتمكين الحكومة الامريكية من تحقيق انتصار على صعيد سياساتها الخارجية مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة. ويتفعل الهدف بشأن تزايد النفوذ السوفياتي في نطاق تعاونها مع اسرائيل في خلق جو عام من العلاقات الامريكية الاسرائيلية الحميمة لا ذلك من اهمية خاصة في عام انتخابات الرئاسة الامريكية نظراً للدور المؤثر الذي تلعبه أصوات اليهود الامريكيين في هذه الانتخابات.

جانب السلطات الامريكية التي رفضت منح اسرائيل نفس وضع دول حلف شمال الاطلسي كدورين للاسلحة للولايات المتحدة الا انه يوضع الى حد كبير اسلوب تفكير حكومة الرئيس ريفان تجاه منطقة الشرق الاوسط. ويتلخص تحليل واشنطن للوضع الراهن في ان كافة محاولات التقاطع مع سوريا قد اثبتت فشلها بصورة مؤسفة في حين مازال المازق السياسي والعسكري في لبنان على ما هو عليه. وعلاوة على ذلك تواجه قوات مشاة البحرية الامريكية الموجودة في بيروت تهديدا مستمرا من جانب المتطرفين المسلمين الذين تساندهم سوريا. ونتيجة لهذا المازق تمكن الاتحاد السوفياتي من العودة الى منطقة الشرق الاوسط من خلال حلفائه السوريين.

والواقع ان وجود قوات مشاة البحرية في لبنان وما تتعرض له من تهديدات واخطار يعد من وجهة نظر البيت الابيض احد اكثر المسائل اثاراً للقلق خلال حملة الانتخابات. اما ثاني هذه الاهداف فيتمثل في احياء مبادرة الرئيس ريفان للسلام في الشرق الاوسط وذلك لتمكين الحكومة الامريكية من تحقيق انتصار على صعيد سياساتها الخارجية مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة. ويتفعل الهدف بشأن تزايد النفوذ السوفياتي في نطاق تعاونها مع اسرائيل في خلق جو عام من العلاقات الامريكية الاسرائيلية الحميمة لا ذلك من اهمية خاصة في عام انتخابات الرئاسة الامريكية نظراً للدور المؤثر الذي تلعبه أصوات اليهود الامريكيين في هذه الانتخابات.

حدثت زيادة كبيرة في حجم صادراتها للولايات المتحدة الامريكية بعد موافقة واشنطن على البدء بسرعة في اجراء مفاوضات لايام اتفاقية مشتركة للتجارة الحرة بين البلدين مماثلة لتلك التي ابرمتها اسرائيل مع السوق الأوروبية المشتركة والتي خفضت بموجبها التعريفات الجمركية بدرجة كبيرة.

وعلاوة على ذلك فمن الواضح ان الولايات المتحدة قد وافقت على تخفيف الشروط التي تحصل بموجبها اسرائيل على المعونات العسكرية الامريكية وذلك بالسماح بانفاق جزء اكبر من هذه المعونات في اسرائيل وكذلك تخفيض النسبة التي يتعين على اسرائيل ان تقوم بسدادها لواشنطن من هذه المعونات.

ولقد وصلت المعاملة الخاصة التي تحظى بها اسرائيل من جانب الحكومة الامريكية الى حد لم يجد معه شامير اي حرج في عقد مقارنة بين وضع بلاده بالنسبة للولايات المتحدة ووضع اي دولة من دول حلف شمال الاطلسي بالنسبة لها. وتنطوي هذه المقارنة على معنى ضمني هو ان اسرائيل تستحق ان تعامل بنفس معاملة دولة غربية تنتمي للثقافة الشرقية. والحقيقة ان اضافة هذه الصفة على اسرائيل قد يكون مازاً جديلاً ومعارضة من

لقد حققت اسرائيل عدة اهداف بعيدة المدى بفضل سلسلة الاتفاقيات التي ابرمتها مع واشنطن واعلن عنها مؤخراً. بل انها حصلت على كل ما كانت تريد دون اي مكاسب سياسية للولايات المتحدة مقابل ذلك.

توصلت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل منذ عدة ايام لاتفاق يقضي بتقوية وتعزيز علاقاتهما الوثيقة الى حد اضطر معه مسؤول كبير بالحكومة الامريكية الى نفي ما تردد من ان الدولتين تقيمان محورا عسكريا ضد العرب.

ومن الواضح ان المجالات الجديدة للتعاون الاستراتيجي والاقتصادي والسياسي التي تم الاتفاق عليها خلال الزيارة التي قام بها مؤخراً لواشنطن اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد قد اعطت اسرائيل كل ما كانت تريد دون ان تحقق اي مكاسب سياسية للولايات المتحدة الامريكية في مقابل ذلك. وقد اعترف شامير بهذا عندما ذكر صراحة ان اسرائيل لا تدرك للولايات المتحدة باى شيء وان العلاقات الامريكية الاسرائيلية لا تقوم على مفهوم تقديم شيء للحصول على شيء اخر. والحقيقة ان واشنطن حرصت بنفس درجة حرص اسرائيل على اقامة تلك العلاقات الجديدة وذلك في اعقاب القرار الذي اتخذت على اعل المستويات ويتوصيه من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في التاسع والعشرين من شهر أكتوبر

تابع

محنة الفلسطينيين في الضفة الغربية



حتى قبل تفجر الصراع الحالي داخل منظمة التحرير الفلسطينية ادرك اهالي الضفة الغربية ان محتلتهم قد وصلت الى مرحلة تبعث على اليأس. ذلك انه منذ حرب العام ١٩٦٧ طرحت اثنتي عشرة مبادرة للسلام في الشرق الاوسط على الأقل لكن لم يكتب لأي منها النجاح.

والحقيقة انه ليس هناك حد لحالات الظلم التي نشأت بسبب برامج الاستيطان الاسرائيلية المكثفة. ففي البداية كان هناك ميدان قانوني اساسي للاستيلاء على الاراضي. فبالنسبة لدولة القدس يمكن ان تستولى الحكومة على الاراضي للأغراض العامة. اما في الضفة الغربية فيمكن انتزاع ملكية الاراضي لاسباب أمنية. وعلى الرغم من انه كان بالامكان مواجهة مثل تلك الاجراءات برفع الدعاوى امام المحاكم وخاصة اذا كانت الارض موضع النزاع قد استخدمت بعد ذلك لاقامة مستوطنات مدنية الا انه في عام ١٩٨٢ وبعد ان اصدرت تلك المحاكم عدداً من الاحكام في صالح الملك العرب لجأت اسرائيل الى وضع قانون عشوائي قديم موضع التنفيذ. وينص هذا القانون على انه في حالة ترك قطعة ارض دون زراعتها لمدة ثلاث سنوات او في حالة استغلال نصفها فقط فإن ملكية هذه الارض تؤول لاسرائيل باعتبارها خليفة للسلطان العثماني. وعلى غرار ذلك فإنه يتم الان اخطار المزارع في الضفة الغربية بأن ارضه ستؤول الى الدولة وأن امانه ثلاثين يوماً ليثبت عكس ما تستند اليه الدولة في هذا الاجراء بموجب القانون المذكور. ويخضع فإنه يتعين على المزارع ان يوكل محامياً وأن يقدم صك ملكية اذا كان بحوزته صك كهذا كما يجب عليه اثبات قيامه باستغلال الارض وأن يعرض قضيته لا امام محكمة ولكن امام لجنة طعن عسكرية تتألف من ثلاثة ضباط اسرائيليين. وفي معظم الحالات تقر اللجنة عدم توافر ما يثبت حق المزارع في هذه الارض ونتيجة لذلك فقد عد كثير من مزارعي الضفة الغربية اراضيهم دون الحصول على اي تعويض.

ولقد تعرضت جامعات الضفة الغربية بصفة خاصة لنفس الاحكام الصارمة التي تصدرها السلطات العسكرية الاسرائيلية. ويمكن ان تسفر مظاهرة طلابية او حادثة الفاء حجارة عن اغلاق جامعة من تلك الجامعات ولقنات طويلة في بعض الاحيان. ولقد صدر قرار بإغلاق جامعة بيت لحم في اواخر شهر نوفمبر الماضي لمدة شهرين في اعقاب قيام طلابها بمظاهرة. ومن قبل صدر قرار بإغلاق جامعة النقب التي تعد اكبر جامعات الضفة الغربية لمدة ثلاثة اشهر كما اغلقت جامعة بيرزيت

منذ اربعة اشهر وقع حادث مروغ في مدينة الخليل في الضفة الغربية عندما قام مسلحون يعتقد انهم مستوطنون يهود يسعون للانتقام لمصرع طالب يهودي قبل عدة اسابيع باطلاق الذخائر بصورة مفاجئة على مجموعة من الطلبة العرب مما اسفر عن مقتل ثلاثة واصابة ثلاثة وثلاثين منهم بجروح. وكان هو اخر حادث في سلسلة احداث العنف التي اجتاحت الضفة الغربية. والحقيقة ان الجانب الملق للنظر في حوادث قتل الطلبة انه لم يعد لها تاثير كبير على الوضع المتفجر في الضفة الغربية فلماذا ان حدث هذا التفرع؟ معالاشه فيه انه لم يعد امام سكان الضفة الغربية بمسح امل فيهم برون موقفاً متساهلاً من جانب اسرائيل في حين يشهدون بانفسهم الفوضى المتزايدة التي تعاني منها منظمة التحرير الفلسطينية ولا يبدو هناك من يهتم بذلك. وكما قال احد مواطني الضفة الغربية اصبحت الحياة في تلك المنطقة تبعث على الشقاء وتزداد سوءاً.

ان المشكلة الرئيسية التي يعاني منها سكان الضفة الغربية نتيجة الاحتلال الاسرائيلي هي غداً سياسة الاستيطان الاسرائيلية. والمعروف انه يوجد الان بالضفة الغربية وقطاع غزة حوالي ثلاثين ألف مستوطن اسرائيلي ومن المتوقع ان يرتفع هذا العدد الى مائة ألف على مدى السنوات الخمس الى الست القادمة. معنى ذلك ان نسبة عدد الاسرائيليين في الاراضي المحتلة ستزداد من ثلاثة الى المائة الى حوالي ثمانية الى المائة في اطار اي اتفاقية سلام في الشرق الاوسط.

ان دلالات جهود اسرائيل المكثفة في بناء المستوطنات واضحة للجميع فقد أصبحت القدس على شتيل المثال محاطة بسلاسل من المباني الضخمة التي تشبه القلاع. والمعروف انه منذ عشرة اعوام مضت كانت المستوطنات المقاتلة في الاراضي المحتلة تروق بصفة اساسية للاسرائيليين الذين يطلقون على تطوير وتنمية تلك المناطق المغفرة لاسباب دينية ووطنية. ويصير الوقت تحول المستوطنين الى سكان مدن جذبتهم اليها الشقق التي تباع لهم بثمن ثمن الشقق للمقاتلة لها في تل ابيب او القدس.

أنيمتة.. رقيقة ودقيقة لا تخطف

نموذج رائع للتصميم الرجالي الكلاسيكي الأنيق الذي نتوقعه من سيكو والمتوافق بشكل أخذ مع دقة الكوارتز التي لا تخطف هذا ما يقوله كل من يحمل ساعة سيكو كوارتز هناك دائماً ساعة سيكو كوارتز تلائم أسلوب حياتك الأنيق

تعود التطور نحو عالم المستقبل

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

سيكو
SEIKO

S.O.M.2

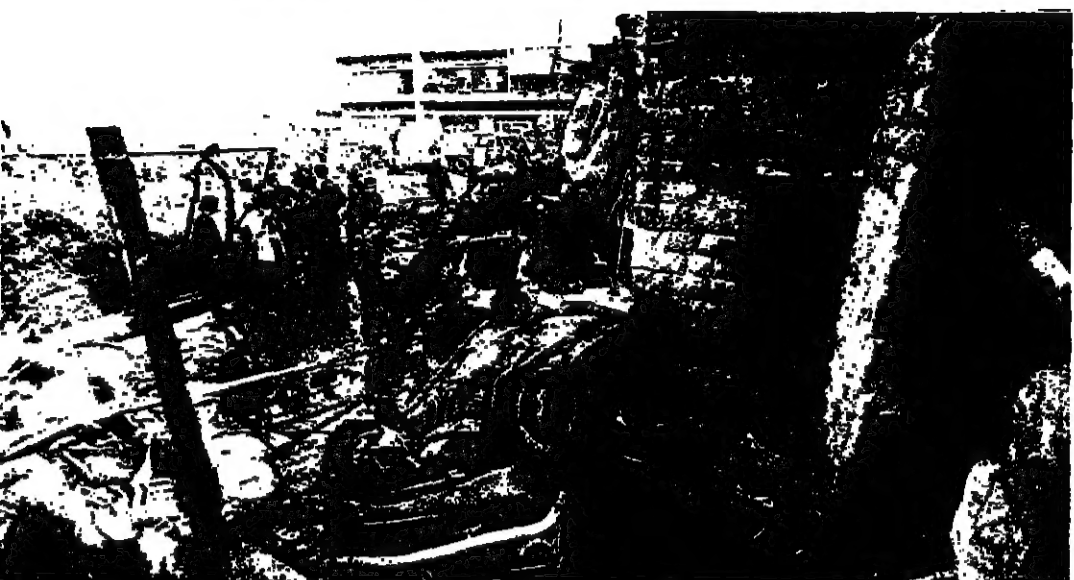
حفيظة نفوس رقم ١٧١٨٩ تاريخ
١٣٩٤/٨/٦ هـ الخلدرة من الجوف
برحي ممن يعتبر عليها أن يسلمها إلى

● يعلن سليم نواف الاطروش عن فقد بطاقة اقامته رقم ٤٧١ - ٤٣ تاريخه ١٩٦١٠٠٠

● يعلن نليف صيدان فهدا الجعديري
المطيري حامل الحافظة رقم ٢١٨٦
وتاريخ ٢٠/٨/١٤٠٣ هـ الحافظة من
سجل غنوية عن غنيفة في تجديد اسمه
من نليف الى عليف. حيث يصبح
الاسم بعد التحويل عليف غنيفة
الحميدان المطيري. فمن له مصلحة
فلتقدم الى الاحوال المدنية في الحافظة



● طائرة أمريكية اسقطها السوريون تصطدم بمنزل في قرية جونية.



● اختلط حطام الطائرة بحطام المنزل.

سقوط الطيران الأمريكي في لبنان ..

رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)

حربتين اسقطتا بفعل المضادات الارضية خلال غارات على مواقع سورية في جبل لبنان عقب قيامها ضمن ٢٤ طائرة مقاتلة بالانذار على مواقع صاروخية ردا على اطلاق صاروخي كليف تعرضت له طائرات تجسس امريكية يوم السبت من الاسبوع الماضي.

وكان متحدث باسم البيت الابيض اعلن ان الرئيس ريفان وافق على شن الغارات بادعاء ان السوريين قاموا بمعداة باطلاق صواريخ على طائرتين طراز ف-١٤ كانتا تقومان بمهمة تجسسية فوق جبال الشوف التي تقع فيها مراكز القوات السورية.

وقد حذر السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري من خطورة الخطوة العسكرية الأمريكية التصعيدية في ضرب مواقع القوات السورية في لبنان. وقد وجه السيد خدام رسالة بهذا المعنى الى امين عام الامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي وامين عام جامعة الدول العربية وامين عام منظمة المؤتمر الإسلامي وإلى رئيس مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز.

قيام تشكيلات من الطائرات الأمريكية طراز ف-١٤ وكوريسر بقصف مواقع القوات السورية في كفر سلوان وقالوفا وحمانا وصوفر وجبل الكتيسة. وقد سقطت طائرة في جونية شمالي بيروت وأخرى في كفر سلوان والثالثة في الزعرور.

وقد التفتت زوارق الدورية اللبنانية الطيار الأمريكي الذي قفز بمظله الى البحر ونقلته الى قاعدتها البحرية في جونية قبل تسليمه الى وحدة.

وتقول التقارير ان احدى الطائرات سقطت في منزل مما أدى الى اندلاع حريق في المنزل ومقتل زوجة صاحب المنزل وطفلة واصابة الجيران بجراح.

وفي واشنطن اعلنت وزارة الدفاع الأمريكية في اليوم التالي ان طائرتين

في الساعة الثامنة من صباح يوم الأحد الرابع من ديسمبر اسقطت وسائل الدفاع الجوي السورية في جبل لبنان ثلاث طائرات أمريكية وأسرت أحد طياريهما أثناء تصديدها لغارة أمريكية شاركت فيها ٢٤ طائرة ف-١٤ مقاتلة، في تصعيد أمريكي مفاجيء بعد ايام من اعلان اتفاقية التعاون الأمريكي - الاسرائيلي في المجالات السياسية والعسكرية وقد اعترفت واشنطن باسقاط طائرتين.

وجاء في بيان عسكري سوري صدر في نفس اليوم في دمشق ان وسائل الدفاع الجوي السوري اسقطت ثلاث طائرات حربية أمريكية في الاجواء اللبنانية، عقب



● جنود لبنانيون يبحثون في حطام الطائرة التي قفز قائدوها بالمظلة في البحر.

(الرياض) في اليابان

الاتهام الصناعية.. مشكلة معقدة بين واشنطن وطوكيو

اليابان ترفض الطلب الأمريكي الملح لاستيراد أقمار صناعية أمريكية باعتباره يحد من التطور التقني الياباني

رسالة طوكيو من سونيا ناغاموتو

النظر بين الطرفين الأمريكي والياباني مما يدعو للرافقين اليابانيين للاعتقاد بأنه من المستحيل الوصول على حل لهذه المشكلة في وقت قريب.

اما عن كيفية بدء الجدل حول تلك النقطة فقد طرحت هذه المسألة للنقاش بين الدولتين فجاء في نهاية شهر يوليو (تموز) من العام الحالي حيث طالبت الجهات الأمريكية وقد المؤسسة العامة للاتصال والهايك اليابانية عند زيارته لأمريكا لاستيراد الأقمار الصناعية الأمريكية. ثم تقدمت الجهات التجارية الأمريكية بطلب رسمي في أواخر أغسطس (آب) أي بعد شهر من طرح هذه المسألة للمناقشة لأول مرة، وبالإضافة إلى ذلك تقدمت الحكومة الأمريكية رسمياً بطلب آخر عن طريق وكيل الشؤون التجارية الأمريكية في نهاية شهر سبتمبر (أيلول) حيث صرح بأن هذه المسألة تعتبر إحدى السياسات الأساسية لتحرير السوق اليابانية تجاه الواردات الأمريكية والتي تقصر الوقت اللازم لحل هذه المسألة نسبياً. بالنسبة لوجهة النظر الأمريكية فترى أن تصدير الأقمار الصناعية الأمريكية لليابان سيساهم في تحقيق التوازن المطلوب في التبادلات التجارية غير المتوازنة أحياناً بين اليابان والولايات المتحدة إلى حد ما، كما ان الحاج امريكا على موضوع التصدير هذا ينبع من ادراك امريكا أن السوق الياباني يرمع الصناعة يشع بسرعة نظراً لأن اليابان تتجه نحو تحقيق المنتج الاعلامي المتقدم للجهز بأحدث نظم المعلومات والاسلاك، وللمعققة فإن الطلب على الأقمار الصناعية في اليابان في تزايد مستمر في الوقت الحالي، أما السبب الآخر الذي يعتمد عليه التحليل الأمريكي فهو ان تكاليف تطوير الأقمار الصناعية في اليابان تعتبر طائلة حوالي ٨٥٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار وذلك فالاستيراد يعتبر أقل كثيراً من حيث التكلفة. وقد أحدى القطاع الهام الذي يعتمد عليه الجانب الأمريكي لاتقاء الجانب الياباني بالدول عن فكرة تطوير الإنتاج المحلي للصناعة والاعتماد على استيراد الأقمار الأمريكية.

من جهة أخرى فلاليابان سياستها الخاصة بتعمية وتطوير الأقمار الصناعية والتي أصبحت عام ١٩٧٨ بواسطة المؤسسة العامة لتعمية الفضاء اليابانية والتي تتمسك في القيام بتمية أبحاث الفضاء والأقمار الصناعية في اليابان ذاتها. لذا تبدو وكالة العلوم والتقنية

الموضوع وهي مشكلة استيراد اليابان للأقمار الصناعية الأمريكية والتي تلح في المطالبة بتصديرها حكومة ريفان الحاكم شديداً منذ وقت قريب حيث لم تنقش بعد نصف السنة على ظهور تلك المشكلة على مائدة المفاوضات بين الطرفين.

ومن المثل للنظر ان الحكومة اليابانية قد أصدرت بياناً جديداً أعلنت فيه إمكانية استيراد الأقمار الصناعية الأمريكية على ان يقتصر الاستيراد على المستوى الشعبي أي القطاع الخاص وليس المستوى الحكومي أو القطاع العام الذي يسجل على الأغراض العامة لاستخدامات الأقمار الصناعية مثل مراقبة الأحوال الطقس، ومن الجدير بالذكر ان موقف اليابان من موضوع الأقمار الصناعية كان غاية في الثبات والتشدد حتى الآونة الأخيرة حيث أنها كانت تترجم تنمية وتطوير اتجاهها للأقمار الصناعية بالجهود الذاتية ويبدو الاعتماد على أية مساعدة من أية دولة خارجية في العالم، أما تغير موقف اليابان في هذا الشأن فمن الواضح انه تأثر بزيارة ريفان لليابان وذلك لرغبة ناكسوني في تخفيف حدة التوتر القائم بين اليابان والولايات المتحدة في مجالات الاحتكاك التجاري ومن المؤسف في الماضي ان بالرغم من جهود ناكسوني المكثفة فقد أبدى شولتز وكيل وزارة الخارجية الأمريكية عدم ارتياحه لليابان ليابانيون في المحادثات الثنائية بين وزير الخارجية الأمريكي والأمريكي يوم ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) حيث جدد شولتز وكيل الخارجية الأمريكية رغبة أمريكا في مطالبة المؤسسة العامة للاتصال والهايك اليابانية باستيراد الأقمار الصناعية الأمريكية وهي المؤسسة الحكومية المعروفة بـ (NTT).

ومن هنا يتضح ان المطالب الأمريكي تبنى رغبة أمريكا في تصدير الأقمار الصناعية الأمريكية على مستوى عال وهو المستوى الحكومي، ولكن اليابان ترى ان وراء ذلك المطالب تكمين رغبة خفية لدى أمريكا في اعطاء التطور التكنولوجي الأمريكي بالسياسة التجارية الخارجية لليابان التي تدعو إلى الحد من استيراد الأقمار الصناعية في الوقت الذي تستلحق فيه اليابان صناعتها بالجهود الذاتية، يدعو إلى تلك السياسة خاتمة في إطار نظام المعاملات التجارية الدولية بين دول العالم الحر، على ضوء ما سبق يمكن القول بأن هناك اختلافاً كبيراً في وجهات

القشرة؟

هيد اند شولدرز يزيلها أفضل... انظر.

وغسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو هيد اند شولدرز والنتيجة: زالت منه القشرة.

غسلنا هذا النصف لمدة أربعة أسابيع بشامبو عادي النتيجة: بقيت فيه القشرة.

بفضل ربح وتسليم حركته صارت الجبلان وولي محمد



شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

٣٥ سنة
عامة
شعاع السيارات

تحتفل بإفتتاح مصنع الجميح للأتوبيسات

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس /عبد العزيز بن عبد الله الزامل

يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٣/٩ هـ

الأتوبيس السعودي الأول

صنع خصيصاً ليتناسب مع الأجواء المناخية والظروف الطبيعية لبلاذنا

أتوبيسات مصنوعة طبقاً لأحدث المواصفات العالمية.

شعارنا:

الجودة . المتانة في التصنيع



الرياض - إدارة المبيعات - ص.ب ١٣٢
شارع الطارث (٤٧٨٨٨١) / (٤٩٨٠٩٥١) / (٤٩١٣٦٣٦)
تلكس ٩٠٠١٤٣

أسعار خاصة
للمبائدين والأجوريات
في يوم المبيعات (الأسبوع)



بمناسبة أسبوع الصناعة الوطنية

يسر

شركة الخزف السعودية

أن توجه الدعوة

للسادة المقاولين والأستشاريين
وأصحاب المؤسسات والشركات
لمشاهدة إنتاج "توسعة مصانعها"
الجديدة وذلك بجنح الشركة
في معرض الصناعات الوطنية بمعرض
الضيافة.

تشكيلة رائعة من أفخر منتجات الأدوات
المصنعة الجديدة .

بالإضافة إلى سبعة مشاسات
جديدة من الفخاني والسيراميك
وتجاويع أسبوع الصناعة
الوطنية فسوف تباع منتجات
الشركة من أياجورات البورسلان
والمساحرات التي تحمل الحرارة
بأسعار زهيدة لمدة أسبوع
الصناعة الوطنية بمعرض
الضيافة والكمية محدودة .

(أسعار زهيدة للمواطنين)

قريباً جداً

إفتتاح معرض الشركة الجديد بالملز

شركة الخزف السعودية

ص.ب: ٣٨٩٣ - الرياض - شارع الجامعة مقابل رئاسة بنات المنطقة الوسطى

تليفون: ٤٧٦١٠٣٠ - ٤٧٧٠٧١٥ - تلكس ٢٠١٨٥٠ - سيرامكو إس جي .

المصنع : طريق الخرج كيلو ١٧ - الرياض - تليفون: ٤٩٨١٠٣٠

المملكة العربية السعودية



